

高雄市文化中心至真堂一、二、三館、至高館、至上館、至美軒、雅軒等展館，自本(101)年4月1日起調整開放時間如右：

每週一休館；週二至週四、週日 09:30-17:30；週五、六 09:30-21:00 各館展覽、生活美學講座可登錄公務員終身學習時數

日期	展覽名稱	展出地點	日期	展覽名稱	展出地點
4/21-5/2	【2012青春美展】國立屏東教育大學視覺藝術學系101級畢業成果展《吾藝ㄩㄟㄟ、》	至真堂1館	5/4-5/15	高雄市美術研究學會『2012璀璨—南方』會員聯展	至美軒
4/21-5/2	【2012青春美展】嘉義大學視覺藝術系畢業展《藝術病毒 VIRUS OF ART》	至真堂2館	5/18-5/29	高雄市高青攝影學會101年度會員影展	至美軒
4/6-7/1	高雄·美術「合體」，不設限—2012高雄當代雕塑展	至真堂3館	4/21-5/2	厚澤美術研究會101年聯展	至高館
5/5-5/16	【2012青春美展】台南應用科技大學美術系101級畢業成果展《美強深·藝而擅》	至真堂1館 至真堂2館	5/5-5/16	【2012青春美展】臺南大學美術系《話人》	至高館
5/19-5/30	【2012青春美展】長榮大學美術學系101級畢業展《超新星》	至真堂1館	5/19-5/30	花躲—跨線賞	至高館
5/19-5/30	台灣生態環境與生命意象—王以亮自旋繪畫劇場	至真堂2館	4/21-5/2	歲月流金—陳美女、王淑媛 油畫雙人展	至上館
4/20-5/1	墨與色交融—高雄市水墨藝術學會會員聯展	至美軒	5/5-5/16	2012南潮美展	至上館
			5/19-5/30	顏聖哲、郝雙良彩墨畫聯展	至上館
			4/25-5/6	「打開畫匣子—美術在高雄」欣欣向榮—莊漢榮畫展	雅軒
			5/9-5/20	「打開畫匣子—美術在高雄」墨舞—2012林信義書畫展	雅軒
			5/23-6/3	「打開畫匣子—美術在高雄」鍾鈺躍七六生活畫個展	雅軒

5/19(六)-5/30(三) ■至真堂二館

台灣生態環境與生命意象—王以亮自旋繪畫劇場

現任國立中山大學專任副教授兼藝文中心主任的王以亮，以獨創的自旋風格來詮釋地球暖化之聖嬰現象，將新存在主義與新物理磁場理論加入作品的形式與內容，使光與物能在畫面中呈現一種場域的動態，致力呈現「從環境現象到自然」對我們生命的啟示。



4/21(六)-5/2(三) ■至上館

歲月流金—陳美女、王淑媛 油畫雙人展

人生有緣，從小一同生長在高雄港都的哈瑪星，結婚對象竟正巧選擇了來自同一鄉下的表兄弟，從此註定了兩人生命歷程的親密聯繫！陳美女一如她熱忱明朗的個性，善用鮮麗的暖色系呈現視覺的美感；個性溫婉的王淑媛則用色沉穩，不惜挑戰素描與透視的難度，表現結構性的美。



4/20(五)-5/1(二) ■至美軒

墨與色交融—高雄水墨藝術學會會員聯展

高雄水墨藝術學會自民國73年創會至今已28個年頭。透過作品，可以感受到每位會員的用心、熱情與質樸的生命力，各有強烈的風格和表現手法，歡迎愛好藝文人士前往參觀。

5/5(六)-5/16(三) ■至上館

2012南潮美展

本次作品涵蓋水墨、油彩、版畫、銅雕、雕塑、壓克力彩、複合媒材及數位影像，風格多元、媒材豐富、精彩盡出。展出者有陳水財、林鴻文、張慶祥等七位教授和理事長鍾穗蘭及黃淳鈺、卓文惠、賴珮瑜、張玉奇等會員。



5/19(六)-5/30(三) ■至上館

顏聖哲、郝雙良彩墨畫聯展

曾獲第13屆國畫類吳三連獎的顏聖哲教授，作品以台灣山川遊蹤所得，加以心中造境之美景盡現畫面。郝雙良生於河北省，天津書院客座教授，精儒、道、釋及少數民族人物畫，此次帶領河北毛公書畫院12名書畫名家來台考察和文化交流。



5/4(五) - 5/15(二) ■至美軒

高雄市美術研究學會

『2012 璀璨—南方』會員聯展

縣市合併後的大高雄，不論是都會時尚的璀璨光色或鄉間田園的怡然恬靜，都是會員們熱忱執著想要訴說的動人故事，從人文涵養的深度出發，紀實每一段出遊寫生的精彩，反映自然界的驚豔，用彩筆詮釋人生的喜、怒、哀、樂，把感動留在畫面上。



5/18(五) - 5/29(二) ■至美軒

高雄市高青攝影學會101年度會員影展

高青攝影學會創會至今已屆滿40週年，長期以來秉持以影會友之理念推動攝影創作，並增進生活情趣為宗旨。此次展覽主題含括民俗、人文與風景等不同類別。



4/25(三) - 5/6(日) ■雅軒

欣欣向榮—
莊漢榮畫展

資深藝術家莊漢榮1932年出生於台南市，退休生活除蒐集古董文物外，參加畫會與畫友交流成為生活中最大樂趣，2006年參加文化中心銀髮族六人美展、圖書館及客家文物館聯展數次。



5/9(三) - 5/20(日) ■雅軒

墨舞—2012林信義書畫展

林信義自幼喜好書法藝術，從初學到拜師深造，從無懈怠已歷四十多年，曾多次獲得書法比賽首獎，同時也在各地舉辦了數十次的展覽。



5/23(三) - 6/3(日) ■雅軒

鍾昭躍

七六生活畫個展

資深藝術家鍾昭躍1936年出生於高雄市，退休後開始實現渴望已久的繪畫夢，從薛清茂老師學習，初臨稿而後以寫實多元創作，使創作出自己畫風。此次展出取材於大自然、各地風景名勝，使觀者有臨場感、親切感。



4/6(五) - 7/1(日) ■至真堂三館

高雄·美術
「合體」，不設限—
2012高雄當代雕塑展

"KAOHSIUNG FINE-ARTS"
"HYBRIDITY" - SETTING NO LIMITS -
Kaohsiung Contemporary Sculpture Exhibition 2012

「高雄·美術」系列展第三檔，由黃志偉、陳俊雄和王振安組成策展小組，以「合體」不設限為本雕塑展的主軸概念，邀請王振安、田文筆、吳孟璋、林思瑩、海舒兒、張錦郎、莊明旗、許力中、陳明輝、陳俊雄、陳奕彰、陳宥宏、黃于珊、黃志偉、黃美惠、黃鈺軒、劉育明、劉素幸、盧品佐等19位藝術家參與展出，從背景—材質切入，自戀物—異化帶出，試圖將傳統、現/後現代與當代之樣貌並存且呈現對話，不設限的讓各種可能交疊產生，勾勒出高雄當代雕塑藝術輪廓與面貌。



4/21(六) - 5/2(三) ■至高館

厚澤美術研究會101年聯展

厚澤美術研究會創辦至今已快滿9年，會員對繪畫始終充滿熱情與期盼。平日大家互相切磋畫藝，把對大自然美好的感動反映在個人畫作上，藉著畫筆揮灑間表達內心熱情，不僅分享各會員精彩的作品，更期盼藉此機會與藝術界相互交流切磋。



5/19(六) - 5/30(三) ■至高館

花躲一跨線實

本展以「花」為躲藏的形體，跨線實並不單指表現方式結合了線條與立體造形，而讀字下的跨現實也表明展出作品是非真實的想像狀態，也隱喻著線、面與立體形之間的模糊關係，所能產生無窮盡想像的可能性。



2012
青春美展

4/21(六) - 5/2(三) ■至真堂一館

**國立屏東教育大學
視覺藝術學系101級
畢業成果展
《吾藝ㄟㄟ》**

在無我與本我組成的斑馬線之間跳躍，在渺小的意識與浩瀚的藝術之中盤旋，穿越人潮，站在這些作品的面前就像看著鏡子裡的自己，見證數位時代與傳統技法擦撞出的火花 感懷這四載我們的相遇、掙扎、茫然與蛻變……



5/19(六) - 5/30(三) ■至真堂一館

長榮大學美術學系101級畢業展《超新星》

“超新星”是某些恆星在演化接近末期時經歷的一種劇烈爆炸。這種爆炸都極其明亮，過程中



所突發的電磁輻射經常能夠照亮其所在的整個星系，而當初生之犢的我們剛踏進美術學系，就像過去未被發現的恆星，經過大學四年的演化淬煉，不斷的砥礪增強自己，即將在學業末期爆炸。

5/5(六) - 5/16(三) ■至真堂一、二館

**台南應用科技大學
美術系101級畢業成
果展《美強深·藝而
擅》**

因著對美術的擅長與執著，而改編《美強深·藝而擅》，把對藝術的熱忱，藉由不斷湧出的感想，顛覆對以往的美術刻板印象，讓藝術不再只是畫圖或侷限在一個框架內，甚至有著更多的可能。我們找到每個人對藝術的熱愛，將潛能發揮極致，揮灑著我們青春的熱血。



4/21(六) - 5/2(三) ■至真堂二館

**嘉義大學視覺藝術系畢業展
《藝術病毒 VIRUS OF ART》**

「我們是從小就受到藝術感染的一群人，用我們的藝術去感染更多的人！」本展覽以西畫、水墨、立體媒



材、數位設計與動畫來描繪一起走過的藝術時光，並發揚熱切與活力的藝術特質，表現獨特而多元的成果來震撼視覺！



5/5(六) - 5/16(三) ■至高館

臺南大學美術系《話人》

我們是一群即將從美術系畢業的年輕人，在全球化的時代，我們不斷各取所需再內化，有許多創作分子在腦中蓄勢待發，藉由這次機會，我們將以“話人”為展名，歡迎大家來擁抱藝術吧！

文化中心戶外活動

日期	時間	節目名稱	演出地點	主辦單位
5/5 - 5/27 每週六日	16:00-21:30	藝術市集	藝術大道	高雄市政府文化局
5/6(日)·5/20(日)	16:00-17:30	讓愛飛翔·飛越101	西側草坪	高雄市奇異果樂團
5/12(六)	19:00-21:30	高雄市議會101年母親節慶祝活動	圓形廣場	高雄市議會

第二季
二〇一二高雄市立美術館
《城市講堂》

■時間：每週日 14:00-16:00
■地點：高雄市立美術館地下一樓演講廳

5.06 (日) 那路怎麼彎

主講人：**潘小雪**（國立東華大學藝術與設計系教授兼藝術學院院長）

5.20 (日) 袁旃創作25年

主講人：**陸蓉之**（實踐大學媒體傳達設計學系專任教授）

5.27 (日) 音樂,"治療"什麼?— 認識音樂治療的迷思與多面應用

主講人：**張乃文**（國立高雄師範大學聽力學與語言治療研究所博士後研究員）

- 參加辦法：自由參加，不必預約或購票，請提前30分鐘入場。
- 全程參與者於聽講結束後每人可領取書籤乙份並獲得
 - ①講堂有禮：凡集滿4張書籤可獲講堂有禮乙份，服務台兌換。
 - ②憑書籤於高屏地區誠品書店購物享九折優惠乙次。（雜誌、特價品、工具書、誠品禮券、影音商品除外）使用期限至101年12月31日止。
- 參加獎勵：公務人員請先至公務人員終身學習網站報名，聽講後依報名表簽到，核予兩小時之學習時數。
- 高美館因藝術品保存需求，室溫設定為22度左右，請攜帶保暖衣物。
- 高美館停車場為計時收費停車場，請多利用馬卡道路交叉口之計次收費立體停車場。
- 活動當日，若有異動，以當天公告為準。

2012 OPEN新視野 城市講堂

City Lecture Room



5.05

想自由自在？請先找到自我！

蔡詩萍 作家、電台主持人



5.19

生活享受與人世觀察

舒國治 作家



5.12

走在，台灣的路上一 我的生命記憶與台灣行旅

路寒袖 作家



5.26

你可以這樣看世界— 用 Google Earth 大開眼界

廖振順 臺北市立萬芳高中地理科教師

【講座時間】週六 下午2:30~5:00

【講座地點】高雄市立圖書館中興堂（高雄市前金區民生二路80號）

進捷運紅線中央公園站(R9)1號出口；橘線市議會站(O4)3號出口；位於中華三路與民生二路交接口旁邊。

【參加方式】活動當日下午1：50分起現場排隊入場(免報名)，名額380位，額滿為止。

【洽詢電話】07-2614249、07-2112181

詳情請上高市圖網站查詢 <http://www.ksml.edu.tw> 全程參與之民眾、公務人員、教師，核給2小時學習時數，歡迎踴躍參加。

【指導單位】 高雄市政府 【主辦單位】 高雄市政府文化局 【承辦單位】 高雄市立圖書館

【合辦單位】高雄電台FM94.3、港都電台FM98.3、教育電台高雄台FM101.7

【贊助單位】財團法人高英士中華文化典藏教育基金會、財團法人聚和文化藝術基金會、高雄市喜樂多關懷協會、

明安國際企業(股)公司、普傑實業(股)公司、弘力建設(股)公司、唐榮鐵工廠(股)公司、

《史博講堂》

■時間：14:00 - 16:00

■地點：高雄市立歷史博物館三樓圖書室

■報名：每場次五十名，額滿為止，請至本館網站 <http://khm.gov.tw> 點選活動訊息報名。



5.19 (六) 穿出時代的容顏：織品金工賞析

主講人：蘇小夢

針對史博館織品金工特展，配合圖片解說，主題內容分為織品文物及金工飾品兩部份，說明織品刺繡紋飾所象徵及隱喻的意涵，金工飾品則由製作技法、使用功能、佩戴方式等，使了解傳統工藝的細緻及美感，反應時代的悠閒、精細與當時女性的審美觀念。



5.26 (六) 說愛談台灣： 從花轎、牛車、偉士牌， 看愛情對四百年台灣史的影響

主講人：石芳瑜

歷史上幾次人口的遷入，造就日後台灣文化多元的風貌，也豐富了台灣的愛情故事。然而愛情，卻往往在正史中被輕輕帶過，石芳瑜女士這次從另一個角度，透過名人与庶民的愛情故事，以一種柔軟的方式理解歷史，讓您重新回顧這些故事的美麗與哀愁，對台灣史地有更多的了解與想像。

邀請文化、文創、藝術領域的名人及作家分享。

參加方式：13:50現場排隊入場，免報名，名額240名額滿為止

每週六
14:30-17:00

《大東講堂》

■地點：大東文化藝術中心演講廳
(鳳山區光遠路151號)
■電話：07-7430011#1147-1150
■辦理單位：高雄市立圖書館大東藝術圖書館



5.05 為什麼你要看電影 李光爵 (膝關節)



5.12 戰後日本動漫發展史 黃瀛洲 (JOJO)



5.19 你為什麼一定要懂書法 侯吉諒



5.26 閱讀，生活的風景 Emico

岡山文化中心

■地址：高雄市岡山區岡山路42號 ■電話/傳真：07-6262620 / 07-6260664

■展覽室開放時間：週二13:30-17:00；週三至週日09:00-12:00、13:30-17:00（國定假日、週一全日及週二上午休館）

■網站：<http://gangshan.khcc.gov.tw>



2012 朱宗慶打擊樂團 2

親子音樂會

將美妙的音樂和旋律中的歡樂場景在觀眾面前一一展開
傳達與分享音樂帶給人們的感動

地點
岡山文化中心演藝廳

2012/5/5(六) 14:30 票價 300 450 600元

爸媽樂套票優惠

買兩張孩童票送1張大人票
購買爸媽樂套票進場時
須2位孩童1位大人同時進場

透過傑出的打擊樂技巧，演繹國內外現代作曲家經典作品，同時穿插民眾熟知的樂曲，營造充滿活力的氣氛，讓大人與小孩均能融入打擊樂的趣味演出，享受充滿歡樂的親子世界。

5/10(四) 19:30

大型地域風情舞蹈詩《家住長江邊》

■演出單位：湖北藝術職業學院、武漢電信藝術團、武漢音樂學院

■入場方式：索票（演出前7日於岡山文化中心服務台）

台北愛樂文教基金會長期致力於西方大型經典曲目之推廣與首演，為拓展國內表演新視野，引進譽為荊楚文化新名片《家住長江邊》大型地域風情舞蹈詩經典劇作來台演出。



5/19(五) 19:00 超樂101管樂班展演活動

■演出單位：楠梓國小 ■入場方式：索票（演出前7日於岡山文化中心服務台）

以藝術文化為主要推動項目，主張一人一樂器，每年定期舉辦成果發表會，讓觀眾體會管樂之美。

5/25(五) 19:30

勵志歌舞劇—勇闖黑森林

■演出單位：蘋果劇團

■票價：300、400、500（洽年代售票系統或蘋果劇團02-29754400）

蘋果經典全新風貌！給你最初的感動、最新的刺激！工研院首次跨界合作，以特殊的立體攝影技術，獨家量身拍攝「勇闖黑森林」3D精華片段，讓你親身體驗高科技帶來的視覺震撼！



5/27(日) 14:30 愛·經典 跨時代的對話

■演出單位：八德文教基金會 ■入場方式：索票（演出前7日於岡山文化中心服務台）

透過戲劇公演，傳達古聖先賢的智慧及正向的人生觀，透過公演機會讓各年齡層有一個學習成長的舞台。

2012文化講座 ■免票入場，每場可登記公務人員或教職員終身學習研習2小時

5/12(六) 14:30 引爆孩子創意與記憶

■主講人：莊淇銘 教授

5/26(六) 14:30 知人、知面、也知心

■主講人：李國嘉 老師

5/5(六) - 5/25(五)

「藝起東方」創作聯展 Arts Rising from Tung Fang Joint Exhibition

■策展人：楊佳廣 Yang, Chia-Kuang

「藝起東方」創作聯展為東方設計學院，美術工藝系進修學院、進修專校同學及指導老師之藝術創作聯展，內容包含：視覺藝術、複合媒材、立體設計等。從生活中啟發之創作靈感，藉由藝術之創作與呈現，來傳達與述說其獨特之見解。不論平面或立體設計，從實用工藝到欣賞藝術，透過展演，來展現東方更為多元的教育發展。



穿出時代的

容顏

典藏織品金工特展

2012 04/05

08/26

高雄市立歷史博物館
101.102展覽室

展出館址：80347高雄市鹽埕區中正四路272號
No. 272, Jhuangheng 4th Rd., Yancheng District,
Kaohsiung City 80347, Taiwan

開館時間：週二至週日 9:00~17:00 (周一休館)

Tue. through Sun. 9am-5pm

Tel : 07-531-2560 Fax : 07-531-5861

<http://khm.gov.tw>

指導單位 | 高雄市政府文化局
Bureau of Culture Affairs Kaohsiung City Government

主辦單位 | 高雄市立歷史博物館
Kaohsiung City Museum of History

高雄市立歷史博物館

■ 開館時間：週二至週日09:00-17:00（週一休館）
 ■ 地址：高雄市中正四路272號（舊市政府） ■ 電話：07-5312560
 ■ 網址：http://khm.gov.tw

特
展

3/15 (四) - 8/12 (日) ■ 特展室

美國夢·留學情：台灣人的美國留學故事展

一頁台灣人留美史，有如台灣的政經發展，每一位赴美留學的學生，將美國特殊的國情與文化引進台灣，對台灣的發展起了重要影響。本展回顧台灣學生赴美留學的歷史。透過學生在美的生活物品，喚起學子們的留美記憶，也讓民眾看見留學生今昔。

3/8 (四) - 7/8 (日) ■ 第三及第四展覽室

展高雄·路竹篇—林中路·流金歲月半路竹

林中有路，《林中路》為德國哲學家海德格經典之作，書中有文：「林中多歧路，而殊途同歸。唯有探索過的路途上，還有風景大有可觀。」暗喻探索之路的過程最為寶貴，此為本館展出「林中路：流金歲月半路竹」的策展理念，展示空間如林間迂迴的路徑，欲以探索的歷程，陪伴觀者深入探索大高雄路竹區的多樣面貌，邀請與我們一同「逐路」，在一片滿滿滿滿，綠色、金色，有光有影的旅程之上。

■ 本館三樓 高小雄的家—兒童故事屋

本展以擬人化的比喻手法，將「高雄」化身為一位名叫「高小雄」的男孩，搭配妹妹「高小美」的角色，以同儕的眼光、朋友的身分來介紹高雄，拉近與兒童觀眾的距離，並透過多元的展示媒介與互動參與方式來引導學習，希望讓小朋友可以玩得很開心，也可以學到關於高雄的知識。

■ 本館二樓 二二八·0306

本展透過情境式的微縮場景重現歷史事件，並搭配相關文物展示，具體而微地呈現事件經過，帶領參觀民眾重新回到歷史現場，對受難者及其家屬感同身受，對高雄二二八事件的特殊性、爭議性及歷史意義產生共鳴，進而深入瞭解二二八事件歷史。

常
設
展

等待春天的風～ 源自台灣土地的聲音

6.9 [六] 19:30 岡山文化中心
演藝廳6.10 [日] 19:30 高雄市音樂館
演奏廳

岡山場次：票價 200 · 300 · 500 高雄場次：票價 300 · 500

活動洽詢請洽年代售票 07-225-6360 高雄市國樂團 07-532-1666

台灣位於亞洲太平洋帶之核心，由於特殊之地理環境與歷史背景，形成台灣是一個移民社會，在這塊土地上保留許多豐富的傳統音樂，如原住民音樂、北管與南管音樂、福佬與客家民謠、歌仔戲音樂等等，這些傳統音樂呈現出各族群的特色，融合成多元文化社會。本場「等待春天的風-源自台灣土地的聲音」音樂會，以台灣音樂為主題，由知名國樂作曲家黃新財重新創作並賦予新生命並由高市國多位優秀演奏家擔任獨奏。

- | | | | |
|------------------|--------------------|--------------------|---------------------------|
| 一. 合奏
《桃花開》 | 三. 合奏
《滿面春風》 | 五. 笛子協奏曲
《洄瀾音詩》 | 七. 唎哨協奏曲
《歌子幻想曲》 |
| 二. 中胡協奏曲
《管芒》 | 四. 彈撥樂合奏
《秋之奏鳴》 | 六. 古箏協奏曲
《土地歌》 | 八. 合奏
《等待春天的風-鄧雨賢禮讚 I》 |



五分車

我坐在五分車上，
 假裝它行駛過沿岸與港灣。
 用二分之一寬的軌道，
 銜接天際的雲朵與海面的浪花。
 用二分之一快的速度，
 穿梭過去的記憶與未來的冀望。

APPLE CITY

駁二藝術市集

2012/03/17-04/29
 ◎ 高雄駁二藝術廣場
 每週六日 14:00-18:00

高雄市政府文化局
 Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

THE PIER-2
 ART CENTER
 駁2藝術特區



Antelope.H 手工飾品



小宇宙飄流散記 - 插畫明信片 手作小物



郭紋秀(手創書籤)



拾捌號空島-卡片文具店



王蕙莘(手創小物)



織織人67號



貝里茲鬆餅小舖

一年好日插畫設計 Kaya



Poodehii
NEW STAGE OF DESIGN

近千種趣活的設計師創意商品 就在駁二7號倉庫

精緻·有趣·創意 Poodehii
NEW STAGE OF DESIGN



www.poodehii-shop.com.tw
✉ poodehiiservice@cheerful.com.tw



最不能錯過的《講貓
的壞話》插畫原畫展，
同時展開中。

撥撥橘 柒號倉庫商店

鹽埕區堀江街7號
駁二藝術特區柒號倉庫一樓

來走、來喝、來看、
來寫、來讀、來笑、
來買、來寄信、
來發呆。

到5/13為止。



Chinlun

李瑾倫
工作室

