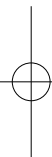
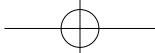


捷運 幸福 海洋詩

路寒袖◎主編·攝影

高雄市政府文化局·高雄捷運公司◎共同出版





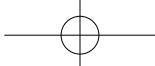
夢的聯結

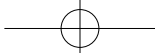
——寫給高雄捷運

我們將夢聯結成
一列列的車廂
裡面載著
你的歡愉我的幸福
還有，他的探尋

列車開動，到每一站
蒐集城市散佚的身世
它們肩併著肩
或坐，或站
車廂亮了起來
一如陽光下的愛河

捷運·幸福
海洋詩 4/5



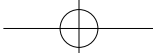


彷彿是通往想像的密道
快樂開得跟車速一樣快
LED顯示：下個停靠站是
未來

王志誠

本名王志誠，現為高雄市政府文化局長





序

攜手築夢， 高捷幸福樂章

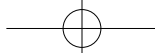
高雄，這南方明珠正昂揚吟唱捷運進行曲！

捷運的基本功能為運輸，但我們希望賦予高雄捷運更多面向與附加價值，添注入時尚、文化與觀光等生活元素，讓高雄捷運可以更深切與融入你我的生活。因為捷運團隊成員們對自己的要求甚高，我們除了提供優質、安全的服務外，更冀望將高雄捷運從「交通服務業」轉化成更親民、便民的「生活服務業」，讓大高雄地區民衆，乃至全國民衆，共同迎接捷運新都的美好願景。

「每個人心中，都有一張幸福地圖」，高雄捷運團隊用雙手開拓高雄的幸福地圖，為這城市留下美麗！而透過這次與高雄市文化局共同舉辦的「2007高雄捷運通車詩文徵選」活動中，也讓我們看見許多支持高雄捷運的文人雅士、甚至一般

捷運·幸福
海洋詩 6/7





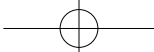
民衆，用他們的感觸，拓寫與勾勒出他們心中的幸福地圖，而這一字一語，都是讓我們感動與珍惜的歷史回顧與美好記憶。

「熱情活力、幸福洋溢」，是我們奉行的工作哲學，也是串聯高捷進行曲的曼妙音符。感謝您，一起來享受與體會這份感動，攜手同行、見證築夢，創造高雄捷運37個驛站的心情故事，以及共同勾勒出一個屬於你我的高捷幸福樂章。

茲 陳 柏

高雄捷運公司總經理





捷運

幸福·海洋詩

目次

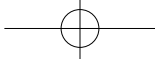
Contents

文化局局長序〉夢的聯結——寫給高雄捷運◎路寒袖
 高捷總經理序〉攜手築夢，高捷幸福樂章◎范陳柏

10 捷運現代詩

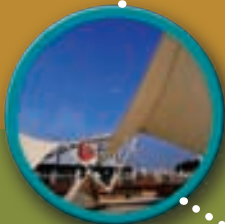
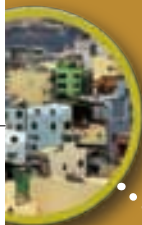
- 01 幸福位址◎楚楚·動人 10
 - 02 移動城堡◎卓閔雲珠 12
 - 03 城市的魚◎歐陽嘉 14
 - 04 最溫暖的南風◎陳胤 16
 - 05 回鄉◎慕易安 18
 - 06 幸福捷運◎陳昇群 20
 - 07 這個城市想飛了◎涂妙沂 24
 - 08 在中途◎天涯倦客 25
 - 09 我明白你是海◎神小風 28
 - 10 你我之間的距離◎莉兒 30
 - 11 與海洋共乘◎以鯨 34
 - 12 一輩子的事◎王宗仁 35
 - 13 列車情話◎辛金順 38
 - 14 移動◎蘇黎 40
 - 15 地下革命◎廖宏霖 42
- 現代詩類總體評語 44





46 | 捷運小品文

- 01 帶媽媽搭捷運◎曾文保 46
 - 02 牧歌◎潘琇瑩 48
 - 03 寶寶之海◎吳昇昇 50
 - 04 新呼吸◎艸字頭 52
 - 05 優雅紅橘線◎鄭玉嫻 54
 - 06 五十多年的等待◎鄭焱琮 56
 - 07 直達車◎妍音 58
 - 08 車內放送◎周華斌 60
 - 09 旅夕陽◎施虹如 62
 - 10 小情歌◎神小風 64
 - 11 請不要留意身邊的行李◎伍季 66
 - 12 捷運，城市之河◎朱天 68
 - 13 在港都的體內旅行◎風城騷客 72
 - 14 織錦◎鍾玦 73
 - 15 幸福的起站◎李芙萱 76
- 小品文類總體評語 78





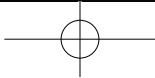
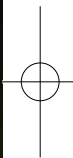
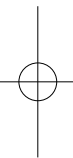
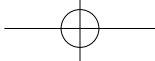
01 捷運現代詩

幸福位址

穿梭於海洋之都
開新檔案 編輯希望
活力傳送的捷運
點選 通勤上班上課
搜尋 觀光旅遊
儲存 浪漫約會
不同的故事在捷運車廂內 稍候
準備連結上彼端的幸福位址

楚楚·動人

捷運·幸福
海洋詩 10/11





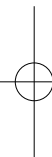
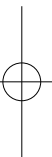
02 捷運現代詩

移動城堡

用車廂閱讀一座城市
在清涼的空間內
小王子昏睡在媽媽的膝蓋上
夢著蔚藍的海岸，以及波浪
等待人魚公主來臨

 卓闕雲珠

捷運·幸福
海洋詩 12/13





03 捷運現代詩

城市的魚

Métro , Boulot , Bistro , Mégots , Dodo……

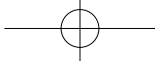
捷運，工作，外食，抽菸，睡覺……

——1951年，法國詩人貝雅赫（P.Béarn）

橘紅色的餌，好像動了
從城的中心漾開，拉出一條側線
所有的魚都來逗餌，圍繞它
視覺上，形成一股巨大拉力
細細摩擦，滲出體汗
你我都熟悉的海洋氣味
從日出緩緩移過夕暎，直到被夜的箱網打撈
浮現鹽的結晶，揣一種幸福的甜度

 歐陽嘉

捷運·幸福
海洋詩 14/15





04 捷運現代詩

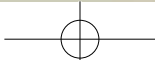
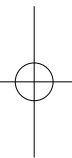
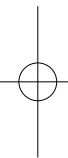
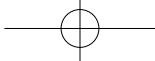
最溫暖的南風

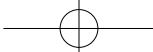
一種硬頸的姿態
一道柔和的光芒
連綿的幸福魚貫歌唱
唱著海洋的豁達以及
憂鬱，一種靈魂的喘……

最溫暖的一片南風
如電光石火潛入港都夢底
匡郎匡郎，你聽見嗎？
愛，在輕輕淺咳……

 陳胤

捷運·幸福
海洋詩 16/17





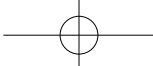
05 捷運現代詩

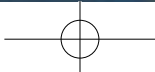
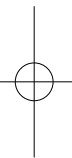
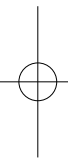
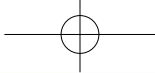
回鄉

行船的倦客
背著倫敦的空氣
印度的咖哩 大馬的茴香
以及滿袋鼓鼓的想念
留給心所繫愛的人兒
船靠岸吧 快靠岸吧
循著紅磚道
搭上捷運
回到人情似海深的故里
哈瑪星

 慕易安

捷運·幸福
海洋詩 18/19







06 捷運現代詩

幸福捷運

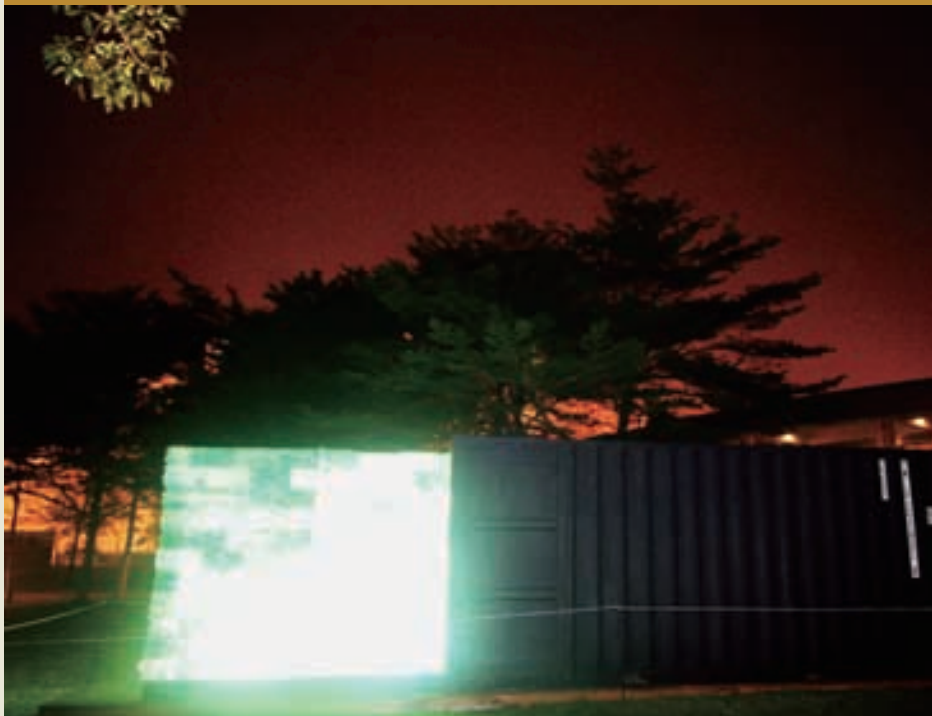
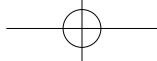
前往海洋首都的路標開始微笑
南方新地圖何必複雜的衛星定位

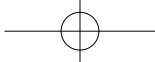
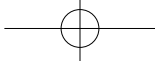
暖色調的聲音移動交錯 溫馨銜接
港口與季風 人群逐漸進入熱帶
因此擁有許多風的想像與光的速度
於是我們很快就到家了

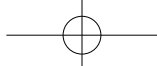
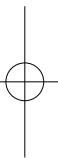
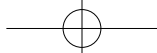
像飽滿的血球
在城市的新動脈裡
如此鮮活如此忙碌如此從容
運輸彼此的幸福

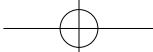
 陳昇群

捷運·幸福
海洋詩 20/21









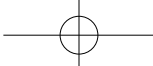
07 捷運現代詩

這個城市想飛了

這個城市想飛了
比秋天的葉子還想
比海岸的風還想
比柴山的赤腹松鼠還想
比碼頭的小白鷺還想
啊，比野地的昭和草花架還想呀
一個一個關於飛翔的夢
正是城市迷人的地方

 涂妙沂

捷運·幸福
海洋詩 24/25





08 捷運現代詩

在中途

在命運的中途


有鳥飛過島，有魚群游入
時間的大洋，海潮的信仰

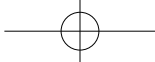
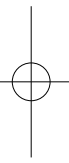
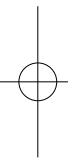
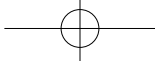
在旅行的中途

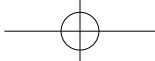
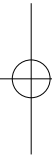
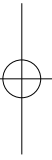
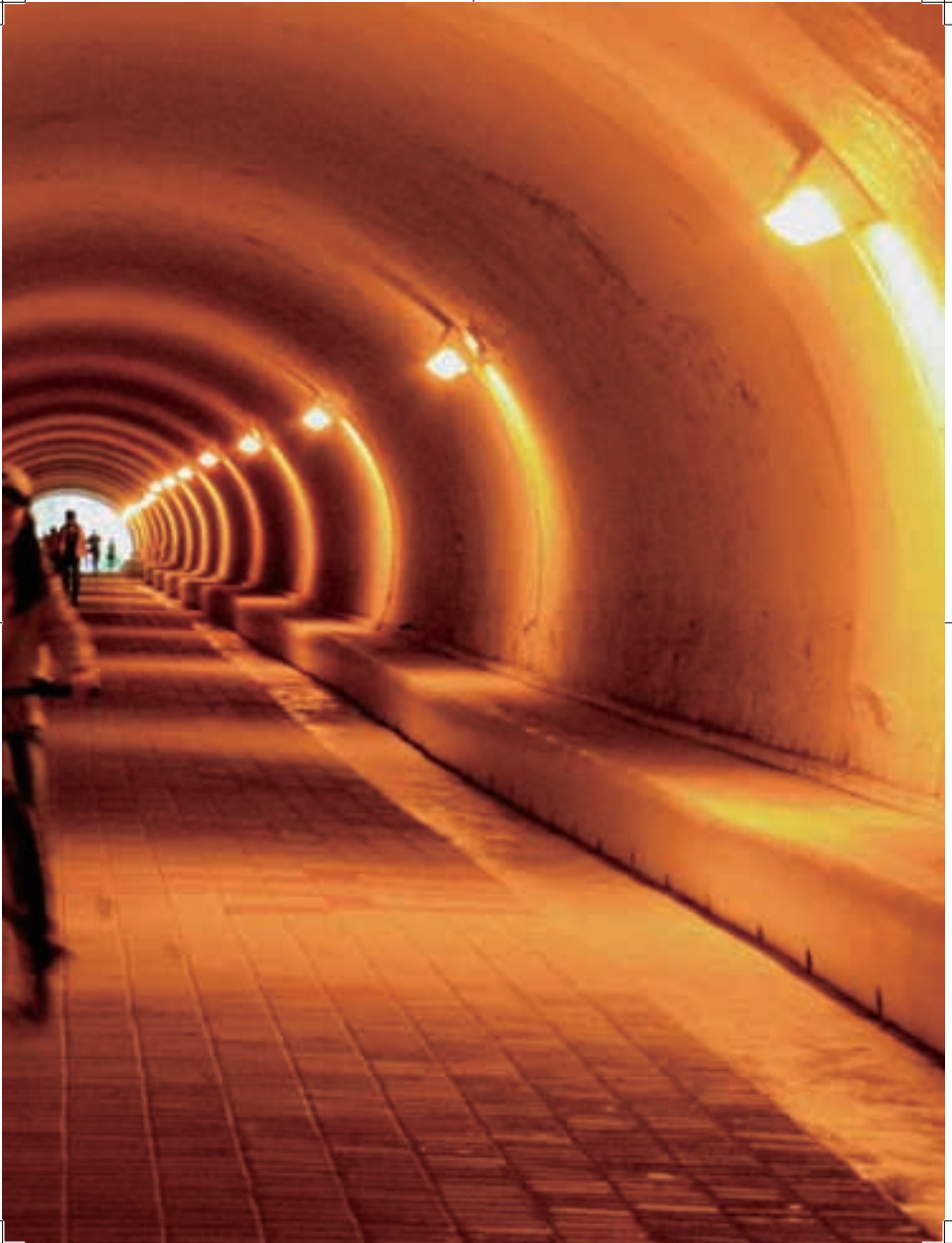
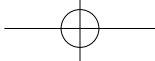
有愛抵達，通過黑暗的地道
門一天開啓又關上好幾次

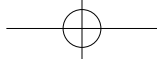
在人生的中途

我喜歡於平凡的日子
呼喊你爛熟的名字

 天涯倦客







09 捷運現代詩

我明白你是海

我明白你或許是海

對於我，一種容易蒸發的沸點 / 像眼淚，多過於愛
有的時候對坐著，只需要坐著聽，便能懂得

懂得如何進化成世界想要的樣子

懂得如何直立，行走，成爲一條足跡


懂得像一列車廂在夜空飛行

懂得如何明白

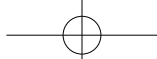
明白你或許，是「ㄈㄛˊ」

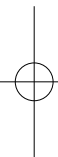
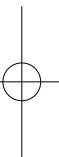
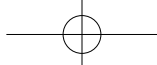
在行進中，一切都這麼柔軟，柔軟到以爲

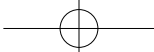
永遠都可以輕易 / 漂流

 神小風

捷運·幸福
海洋詩 28/29







10 捷運現代詩

你我之間的距離

遇見

1/2 幸福

海洋輕吻著髮梢，熟悉地在蓮海路下走著

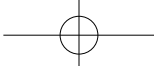
另外 1/2

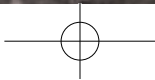
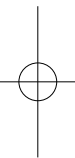
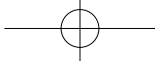
留給紅橘交錯的瞬間

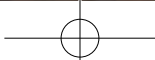
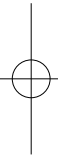
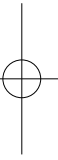
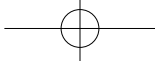
我們 相遇

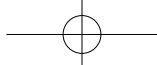
✿ 莉兒

捷運·幸福
海洋詩 30/31









攝影◎李德茂



11 捷運現代詩

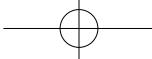
與海洋共乘

彷彿一尾害羞的魚
列車在地底安穩地洄游
發光的窗口如鰓
總是呼吸著城市深埋的乾燥夢境

不如邀請整片海洋搭乘捷運
放任車廂裡坐滿海浪
讓海草和髮絲牽手
隨心情輕輕搖晃
引誘魚群游進乘客風平浪靜的表情
激起幸福的浪花

以鯨

捷運·幸福
海洋詩 34/35



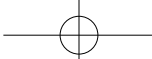
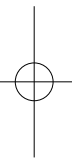
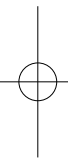
12 捷連現代詩

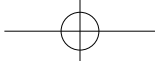
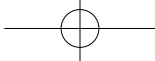
一輩子的事

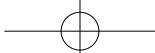
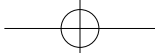
我鑿開一層層閉鎖的心防
高架起連結情感的電流
不論春夏秋冬，晝夜晴雨
我胸壑的孔洞都能夠吞吐心事
我詩意的足節皆可以無限延展
沒有人會再被時間脅持
陌生的面具漸漸剝落，在城市裡
彼此的心跳聲將貼近共鳴

我，輕易抵達了原本遙遠的你
幸福，會是一輩子的事

 王宗仁









13 捷運現代詩

列車情話

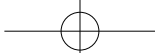
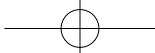
載著海洋搖晃出來的幸福
拖著晨光
穿過南方一座夢的城市

樓影被剪貼在明亮的窗口
這裡，有我們世居的家

而許多故事
像軌道上擦亮的火花
靜靜，貼著鄉土
說著每日永不言累的情話

 辛金順

捷運·幸福
海洋詩 38/39



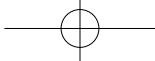
14 捷運現代詩

移動

如果我們
可以移動一點距離
如海浪移動足跡
風移動風箏
老車站移動歷史
而我們移動到彼此身邊
相鄰的座位
同一個把手上
陽光照進，我們的影子合起來
成爲一個漸漸伸長的故事

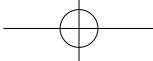
蘇黎

捷運·幸福
海洋詩 40/41



攝影◎莊家榮





15 捷運現代詩

地下革命

地下的革命已然展開
彷彿我可以逃往生命中全然陌生的地方

旅程在隧道裡等待光
光在沉默中醞釀風景

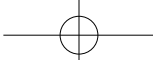
而那些被速度偷渡的時光
像海洋深處漸次遞來的聲息

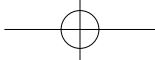
一則關於幸福的秘密耳語
擴散著南方熟悉的溫度

而地下的革命總是展開
這一次，你要帶我去何方？

 廖宏霖

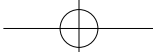
捷運·幸福
海洋詩 42/43



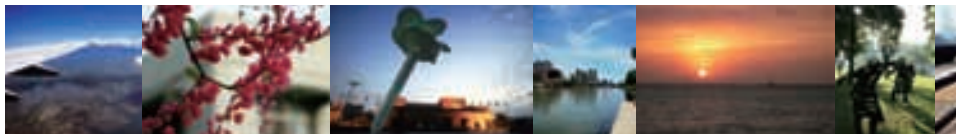


提供◎高雄捷運公司





現代詩類 總體評語



評審

■ 謝安

作為一座港都，海洋環繞，海風浸染，高雄有自己的人文特色和歷史淵源，宜乎成詩，歌之詠之。

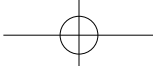
2007高雄捷運詩以「捷運、幸福、海洋」為徵稿主題，參賽件數甚多，可以看出市民的熱烈參與，其中多有詠歎和熱情。我反對對直接說出「幸福」的詩有些遲疑，喜歡那些有一部份欲言又止的含蓄。

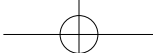
快速便捷的地下鐵將改變高雄許多，但幸福的本質永遠不變，幸福是緩慢的滋味，不會準時到站，永遠要期待，永遠可回味。

我喜歡可期待、可回味的詩。

■ 邱鳳

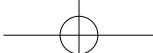
期待年底捷運通車的幸福和快樂心情，在參加比賽的詩作裡，都洋溢得滿滿。身為評詩者，在這樣的情境下，彷彿釣魚人，充分地感受到這種豐收的湧動，因而心情也是特別愉悅地。相信日後搭乘捷運的旅客，或者在高雄市來去的朋友，讀到這些詩時，應也會和作者一樣，滿懷喜孜孜地心思，分享到如此圓滿的生活。

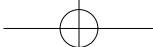




■ 陳義芝

在高雄捷運即將開通之際，文化局適時舉辦「捷運通車詩文徵選」，讓文學與居住感受、市民心情密切關連，呈現生活意識，令人稱賞。這次應徵的稿件，皆能扣緊「捷運、幸福、海洋」的主題，閱讀過程至為愉悅。我所挑選的優異的捷運詩，須在敘述與意涵上兼有表現：具城市發展的隱喻，能賦予捷運現代化情境，或以海的特質演繹人的愛，結構精巧，語彙清新。這樣的詩張貼在捷運車廂，代表高雄人的文化心靈，實在美麗！





01 捷運小品文

帶媽媽搭捷運

高雄是媽媽的故鄉。

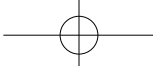
學生時代，她每天要搭一小時的公車從民雄到高雄市讀書，她對高雄的記憶就是公車路線的記憶。

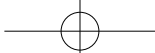
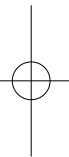
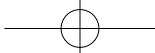
媽媽常笑說，她以前放學都要去『六合補習班』補「買」和「吃」，初戀是同學用烤魷魚告白開始的……高雄是媽媽一生的鄉愁。

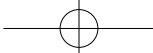
捷運開通了，媽媽卻不在了。我會帶媽媽的照片，陪她重遊這充滿回憶的故鄉。

 曾文保

捷運·幸福
海洋詩 46/47







02 捷運小品文

牧歌

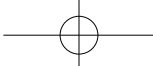
慣於在海邊放牧自我，安靜的感受那份孤獨而真實的存在。世故人情曲折煩擾，利祿功名沉重無謂，我只想回到單純的我自己，吹吹風，看看雲，讀讀宇宙洪荒，闢地開天的那份最初。

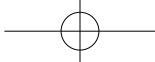
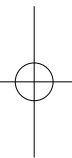
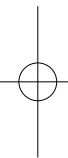
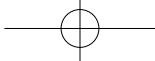
生命只如眼前亙古潮汐的來來去去，即便驚濤裂岸，水花三千，終歸一片汪洋，深沉。寧靜。

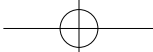
每自大海放牧歸來，剔透清新，一如重生。

 潘琇瑩

捷運·幸福
海洋詩 48/49







03 捷運小品文

寶寶之海

寶寶，一起去看海吧。

闔上眼，我想像隨捷運的流動，風景快速變換。身子靠在椅背上，你靠在我懷中，如此安穩。

寶寶。我叫你。

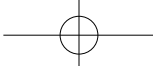
寶寶。你笑。

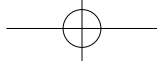
那裡有珊瑚的海，等待著我們。你將會有湛藍的雙眼，灌溉我的心原。

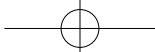
現在，我靜靜等待，捷運擁抱整座城市而我擁抱你，感受來自體內的波動，如你的眼，如一片溫柔的海。

吳昇晃

捷運·幸福
海洋詩 50/51








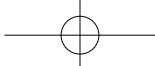
04 捷運小品文

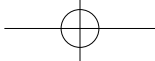
新呼吸

然後我們將攜帶著各自的生活、穿越城市的肩膀與胸懷：一段旅途、一場白日夢、一些些必備之柴米油鹽、一些憂傷或笑……此刻的雲如此靠近，微風，有光，偶爾有鳥叨來海洋的氣息。我們觸及記憶輪廓的最大值，經過未曾經過的城市之線條，隨著新的呼吸，認識身旁每一個自己。

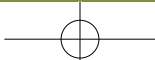
 艸字頭

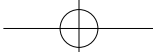
捷運·幸福
海洋詩 52/53





攝影◎莊家榮





05 捷運小品文


優雅紅橘線

今日，留剽悍的機車在家補眠！

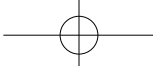
換一襲飄逸裙裝，先循紅線到三多路，讓零時差的歐、日新款，薰我渾身繁華麝香。

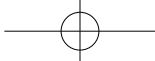
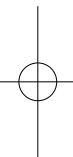
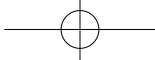
傍晚，換橘線到西子灣。領事館前，舀一匙落日為咖啡調味，仔細拌勻——飲盡濃郁的浪影波光。

月光下，轉乘紅線到小港看飛機起降，請它們替我向全世界驕傲宣告：「從現在起，高雄人的移動方式也可以很優雅、很時尚！」

 鄭玉姍

捷運·幸福
海洋詩 54/55








06 捷運小品文

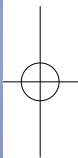
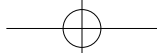
五十多年 的等待

海洋的都會在唱歌，每一拍岸的文潮瑰麗典雅。慶幸五十多年前，自己把嬰孩的初啼獻給高雄，然後在泥土路、三輪車、牛車馬車載貨、三輪貨車……伴陪探望生涯。

五十多年的等待，幸福的聲音，捷運駛向高雄的心坎，我們攜手合唱愛之歌，迎迓每一日夜新展望、新故事。

 鄭焱琮

捷運·幸福
海洋詩 56/57





07 捷運小品文

直達車

有沒有一條軌道，可以銜接陸地與海洋？

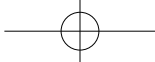
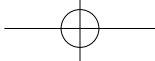
有沒有一班列車，能夠載著城市居民直達幸福驛站？

近來港都的巷弄間，傳來一陣陣喜悅的耳語，他們說快能走出壅塞的小街巷了。很快的，每一個人都將能迅速從泥土的香氣直達海浪撲堤的西子灣，幸福就會在軌道上散放開來。

現在，我正凝視這條軌道，等著列車進站，送我到快樂邊岸。

妍音

捷運·幸福
海洋詩 58/59





08 捷運小品文

車內放送 (台語)

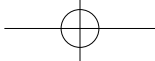
各位旅客請注意：

你若是佇 (ti7)、上班、上課的半中途，請暫時停止無閒的腳步，先放落心肝底重重的行李，解開心頭的結，小歇一下，為著面對直欲來的挑戰。祝你一路順風！

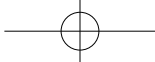
若是無閒煞，準備欲轉去，嘛請放落心肝底重重的行李，先寄佇車頂，明仔再才來提，佇厝裡好好歇睏一下，為著家己嘛為著親人。祝你平安快樂！

 周華斌

捷運·幸福
海洋詩 60/61



攝影◎楊豐榮





09 捷運小品文

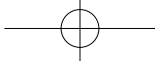
旅夕陽

你說城市的翅膀，會帶我們飛掠一道道記憶的風景，到達有金黃小船的港灣。我越過你的肩膀看海，海從你的視線拍浪而來，卻望來一雙海的眼睛，從捷運的窗口隨著夕陽在圓弧的海平線，輕輕地踏岸。

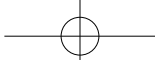
我們懷抱讓一座島嶼幸福的美夢，沉睡在旅人行經山與海洋的背脊。我們對夕陽的凝視顯得這麼悠長，如同海對我們的凝視一般。

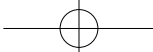
 施虹如

捷運·幸福
海洋詩 62/63



攝影◎李德茂





10 捷運小品文


小情歌

那一條線，再過去就是海了。

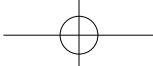
光輕輕刷過車窗，伴著溫柔的節奏，我在窗前看見自己的倒影搖搖欲墜，一種模糊的想望，身旁人影來來去去，我知道，這一條行進的車廂將會如血液般，流進這城市裡，開始高速運轉。

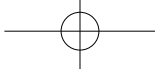
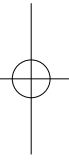
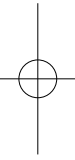
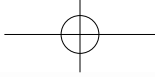
就像海一樣，記憶中的海一吋吋蔓延，彷彿你陪伴著我，美好而不需要說話，靜靜為這城市彈一首小情歌。

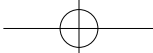
多麼溫柔又激烈。

 神小風

捷運·幸福
海洋詩 64/65







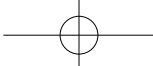
11 捷運小品文

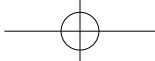
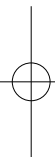
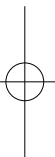
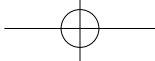
請不要留意 身邊的行李

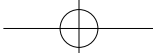
捷運列車緩緩開動，在無尾熊、長頸鹿與台灣獼猴陸續進了站之後，列車疾速在高架橋上行駛。最後一個彎道，一個往海洋的接駁站，一隻鱷魚靜靜地扭走進來，畏畏然，若有歉疚。都到齊了！擴音機播送，各位旅客，各位旅客！不要再留意身邊的行李了，把你的孤寂、冷漠、恐懼與煩憂，都留下吧！請彎腰拾起座墊下方閒置已久的羽翼，出站吧——

伍季

捷運·幸福
海洋詩 66/67







12 捷運小品文

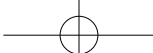
捷運， 城市之河

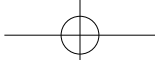
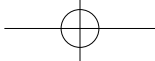
這座城市從此多了兩條河：紅的是朝陽，橘的是滿月，日夜不停地輸送著與愛河同源的幸福。從山涯海岸到繁華街市，我們在河裡流成城市的血液；從一扇門到另一扇門，我們在迅速舒適的車廂，迎接通往世界的出口。

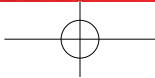
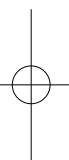
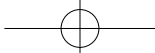
或許，未來還有第四條、第五條河流……。不論顏色懸殊方向各異，不變的是，這些河流都將繼續哺育我們不斷長大的城。

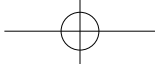
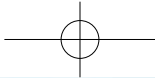
 朱天

捷運·幸福
海洋詩 68/69











13 捷運小品文

在港都的 體內旅行

想像自己是一枚活潑又好奇的血小板，在港都的體內四處旅行。

蜿蜒的捷運線是港都體內的大動脈，引領我優遊自在造訪各處，用全新的方式體驗港都的真，用不同的角度窺探港都的美。

於是，我聽見這座城市舒緩的心跳，感覺它溫柔的呼吸，並且心甘情願地被來自海洋的熱情緊緊包圍。

我發現，幸福正站在捷運的終點熱烈地向我招手呢！

 風城騷客

捷運·幸福
海洋詩 72/73



14 捷連小品文

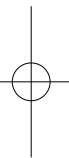
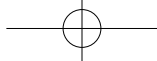
織錦

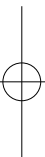
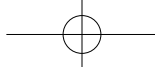
從此，再也不必仰賴穿鑿附會的傳說，想像關於這座城市質樸又現代，浪漫亦率性的身姿。曾經，我紊亂的行腳觸探不了的輿圖，如今已鋪陳出清晰的軌跡，終於不怕，一個人迷走。

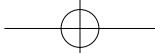
這受山、海、河眷顧的，我的異域南方，我已備妥了行囊，在這一站和下一站之間，等待瞬間轉換的城市光影，為我穿針引線，織錦出另一番的生命風景。

 鍾瑛










15 捷運小品文

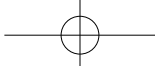
幸福的起站

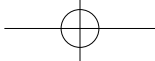
那年夏天，你帶我來到西子灣，在夕陽斜迤的海邊，向我許下一世的承諾。海水輕歌，風為見證。翌年我攜著兩隻皮箱，裝著未知與忐忑，搭車南下，落腳在你的城鎮。

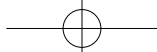
十年潮起潮落，他鄉已成家鄉。而今嶄新的列車即將開啓，我們相約要從幸福的起站，再次出發，駛往下一個里程。旅途還長，未來還遠，但我不再畏懼，因一路有你作伴。

 李芙萱

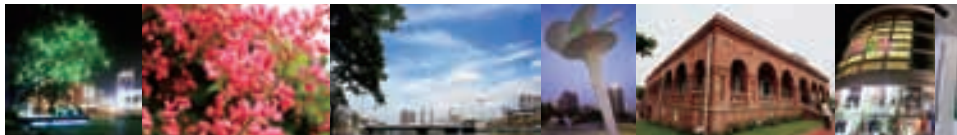
捷運·幸福
海洋詩 76/77







小品文類 總體評語



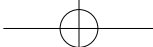
評審

高雄

佳作令人讚，但大多作品被「高雄」二字侷限，以為必須寫西子灣、打狗、愛河、壽山公園，以及，許多捷運的好。因此有所為而為後，文采被封框，不好看的作品大量出籠。遺憾。也有人過分歌頌捷運，似乎公車、火車及過往的高雄少有是處，有了捷運高雄便成天堂。更有人將捷運、海洋、幸福硬套在一起，各種好說一說便湊成文章。幸而仍有好作品，讓人讀後對高雄捷運盼望，對高雄有好感，喜歡海洋，感覺幸福不遠。

是頗值得舉辦的徵文活動，是值得讓人一讀的感人小品文。也，讓人喜歡高雄人。



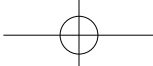


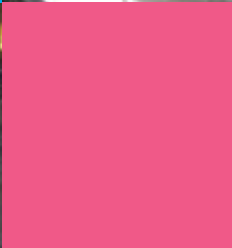
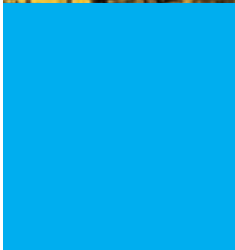
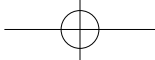
■ 吳晟

為了配合高雄市捷運的通車，文化局舉辦的詩文徵選，短短時日內，便湧進這麼多稿件，投稿非常踴躍，其中不乏晶瑩飽滿的詞句和篇章，顯示高雄市民對於最現代化的大城市交通工具，即將帶動生活品質的大改變，充滿了歡欣、期待、省思以及幸福指數的想像，饒富意義。

■ 謝文元

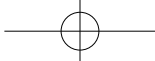
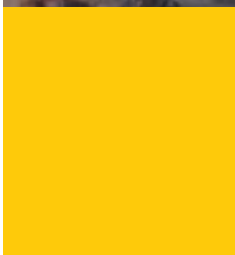
捷運是高雄的命脈，幸福是城市的氛圍，海洋是港都的意象。本次高雄捷運詩文徵選，以「捷運、幸福、海洋」為主題，即希望寫出屬於高雄這個城市的真實經驗與誠摯情感。在近四百件的小品文作品中，憑空歌頌、玩弄文字者皆難獲青睞，入選者多具有高雄的在地印象，又能體現真、善、美的普世價值。期待這些作品能感動每位捷運乘客的心靈。

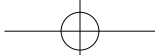
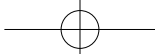


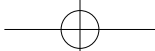


「每個人心中，都有一張幸福地圖」，
高雄捷運團隊用雙手
開拓高雄的幸福地圖，
為這城市留下美麗！

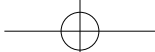
圖片提供◎高雄捷運公司

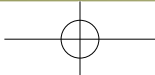
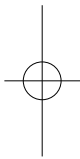
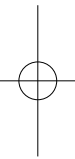
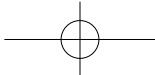


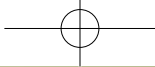




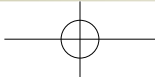
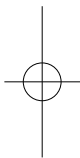
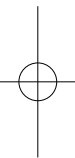
我們將夢聯結成
一列列的車廂
裡面載著
你的歡愉我的幸福

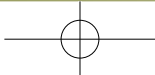
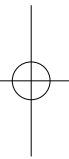
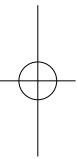
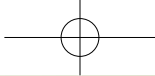


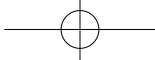




捷運·幸福
海洋詩 84/85



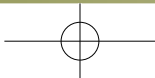
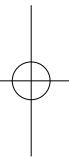
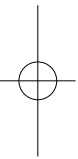
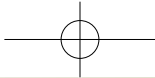


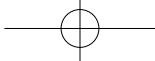


捷運·幸福
海洋詩 86/87

人與人之間



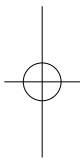
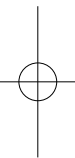
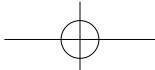


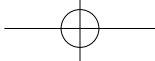


捷運·幸福
海洋詩 88/89

穿梭與穿梭之間

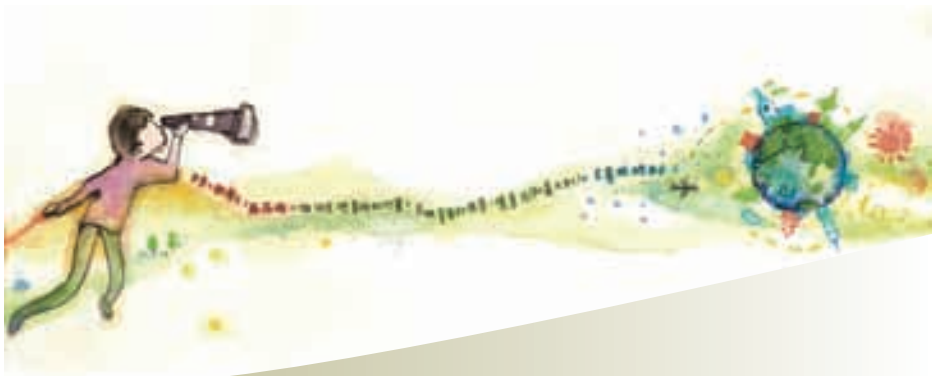


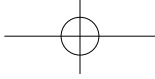
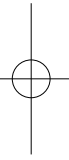
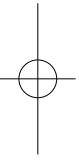
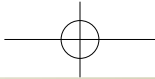


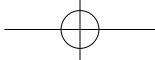


捷運·幸福
海洋詩 90/91

衣衫交錯之間



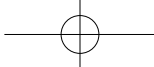




捷運·幸福
海洋詩 92/93

站與站之間





捷運·幸福·海洋詩

發行人◎王志誠·范陳柏

編輯小組◎謝貴文·林美秀·陳娛如〈高雄市政府文化局〉

編輯小組◎江惠頌·楊豐榮 〈高雄捷運股份有限公司〉

圖片提供◎楊豐榮·莊家榮 〈高雄捷運股份有限公司〉

共同出版◎高雄市政府文化局

地址◎802高雄市苓雅區五福一路67號

電話◎07-2225136

網址◎www.khcc.gov.tw

高雄捷運股份有限公司

地址◎806高雄市前鎮區中安路1號

電話◎07-7939666

網址◎www.krtco.com.tw

主編◎路寒袖

執行編輯◎葉麗晴

攝影◎路寒袖

插畫◎翁君菱

美術設計◎黃馨玉

共同發行◎高雄市政府文化局·高雄捷運股份有限公司

編輯印製◎遠景出版事業有限公司

地址◎220板橋市松柏街65號5樓

電話◎02-22545460

初版◎2007年12月

歡迎索取·送完為止

高雄市政府文化局

電話◎07-2225136-8312

高雄捷運股份有限公司

客服專線◎07-7938888

行政院新聞局登記證局版台業字第0105號

版權所有·翻印必究 Printed in Taiwan

