



# 高雄市議會

## 第二屆第四次定期大會

# 高雄市政府 文化局工作報告

報告人：王文翠代理局長

105年10月

# Contents

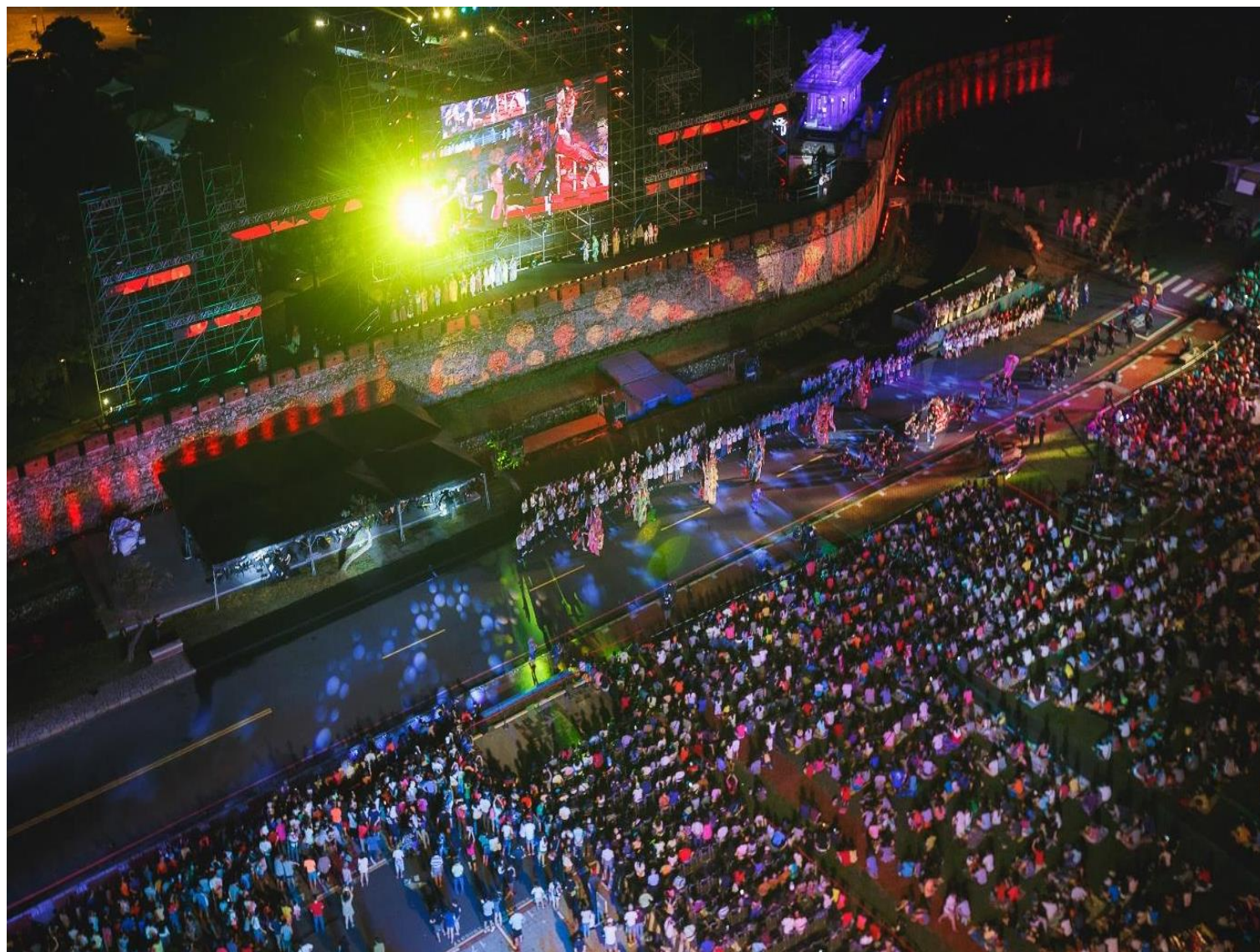
## 近期工作成果



- 06-09/2016 —————
- 02 《見城》大戲拉開「左營舊城見城計畫」序曲
  - 04 黃埔新村換防辦桌
  - 06 庄頭藝穗節好戲開鑼
  - 07 哈瑪星鐵道館開館營運
  - 08 駁二共創基地為夢想加乘
  - 13 活化南方原創流行音樂
  - 16 駁二、華山雙城同步朗讀
  - 18 《八一石化氣爆工作實錄》出版

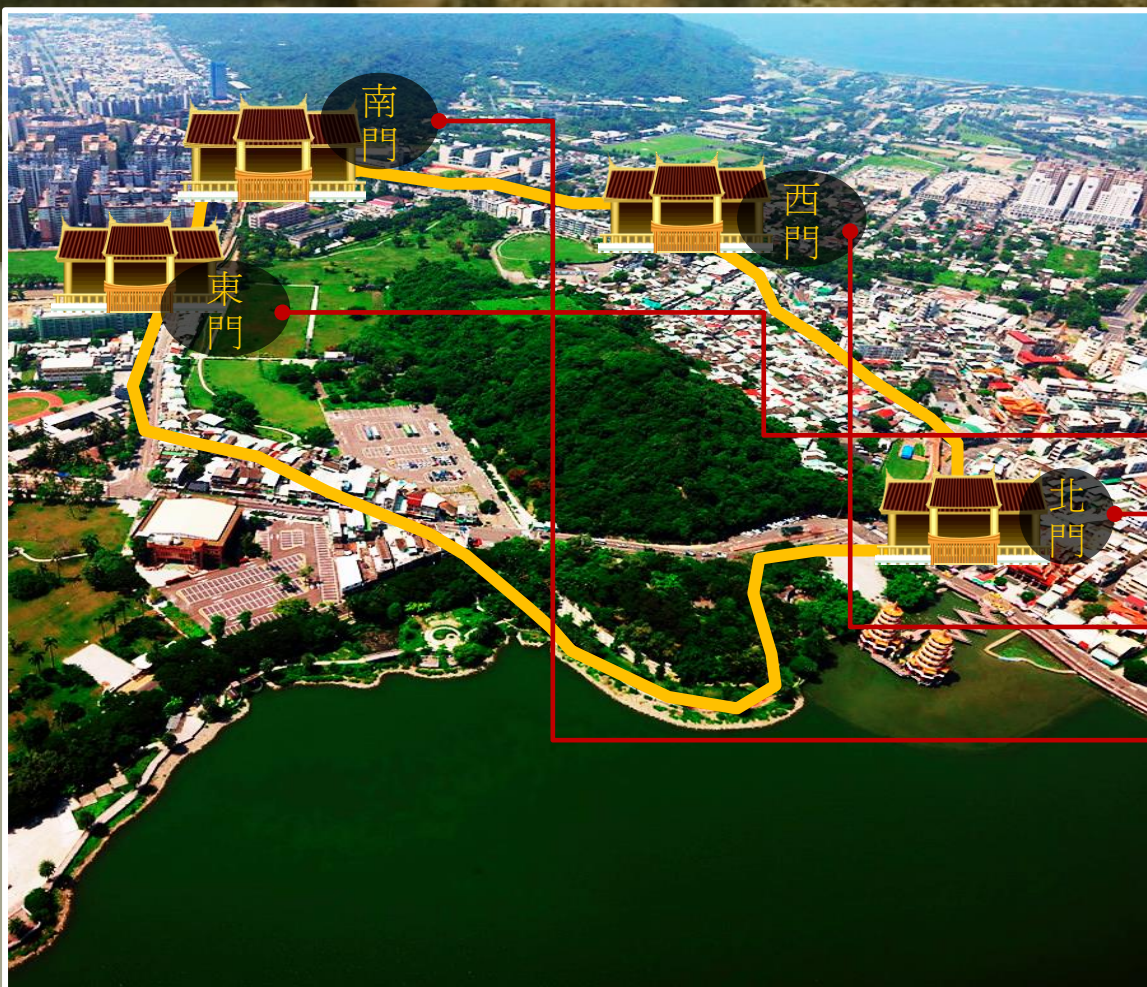
# 2016春天藝術節自製歷史大戲《見城》 為「左營舊城見城計畫」鳴槍起跑

《見城》取其「建城」諧音，藉由此劇作為「修建台灣第一石城計畫」的開端，吹響重建舊城的偉大號角。本劇結合歌仔戲、豫劇等跨劇種的戲劇呈現，集結國內首屈一指表演藝術團隊，號召傳統戲曲六大天王，動員超過500人的演出陣容，近百人現場演奏之高雄市國樂團及文武場，同台唱頌城牆上曾經的滄海桑田。



# 左營舊城 見城計畫

以再現「台灣第一石城」歷史場景為目標，研擬五大計畫細分24單元，重現舊城之人文地景，並規劃跨域結合文化科技，以全台創新的五感體驗模式，建構超越國定古蹟深度的文化加值內涵，重新拾回被遺忘的歷史記憶。



東門：重建台灣第一石城

北門：縫合龜山串聯蓮潭

西門：歷史堆疊城市考古

南門：舊城門戶重塑再造

城內空間：貫穿古今散步舊城

# 黃埔新村「換防」辦桌

全國首創的「以住代護人才基地」計劃，第一波及第二波於去年徵選出22組新住戶入住黃埔新村，今年第三波徵選經評審委員面談後，將再迎接14組新住戶入住，目前合計共有36戶新住戶接下守護房子的任務。



# 指定登錄文化資產

105年高雄市古蹟歷史建築聚落審議會審議通過

「高雄市大仁路原鹽埕町二丁目連棟街屋」為市定古蹟  
「原臺灣總督府交通局高雄築港出張所平和町官舍群」  
為歷史建築。

105年高雄市傳統藝術民俗及有關文物審議會大會決議

「美濃廣善堂送字紙灰祭典」、「拉阿魯哇族Miatungusu  
(聖貝祭)」、「新威勸善堂祭河江敬義塚祭典」登錄為  
民俗文化資產;民俗「旗山天后宮遶境祭典」列冊追蹤。

目前本市共有古蹟50處(國定6處)、歷史建築45處、  
遺址5處(國定2處)文化景觀4處,共計104處。  
已登錄古物32件(其中6件為重要古物)、傳統藝術15件  
民俗10件,共計57件  
保存技術保存者列冊2項。



# 庄頭藝穗節

8-12月近40場演出 大高雄巡演

庄頭藝穗節將原本於廳堂內的演出帶至各行政區，邀請同住在大高雄的每位居民分享藝文果實，6年來已累積35萬人的掌聲與喝采。

2016年規劃歌仔戲、囡仔戲、音樂會、豫劇等精彩節目，拜訪大高雄25個行政區，全面培養藝文觀賞人口，促進在地演藝團隊、產業發展。





## 駁二蓬萊B7B8倉庫正式營運



哈瑪星台灣鐵道館於7月3日起正式營運，以哈瑪星在地歷史為核心，延伸呈現台灣百年鐵道歷史。

全館以HO規格（1：87）組成，共設置1,000餘座房屋建築模型、31款復刻車輛動態運行，途經200多處經典場景，鐵道鋪設總長達2,000公尺，結合劇場聲光效果，納入日夜晨昏光影變化，營造各種與實景相若的情境，開幕迄今已有1萬9千人次購票入場參觀。



# 駁二共創基地

## 進駐夥伴 招募中

利用毗鄰駁二的原台灣糖業公司辦公大樓，打造為駁二共創基地，共規劃70間大小不等的獨立辦公空間及舒適的公共空間，包含討論區、創意發想區、多功能展演講座空間、餐飲區及休息空間等，透過實體空間共享，促進文創工作者跨界交流與跨域合作契機，厚實文創產業之能量。

本計畫自104年11月開放申請至105年6月止，計有194人提出申請，94人參與面談，經第一、二梯次評審計有19位列入進駐洽談名單。





# 駁二藝術家 駐村計畫

本計畫透過官網及國際網路平台徵選進駐者，邀請創作者提出與地方文化、地理環境、人文風景、社會現況等議題相關的創作計畫，豐沛駁二的藝術能量。

自103年12月至105年8月底止，共484件申請，已進駐56組(66人)，目前執行第五及第六期，共有13組(16位)藝術家進駐創作。



# 高雄文創設計 人才駐市計畫

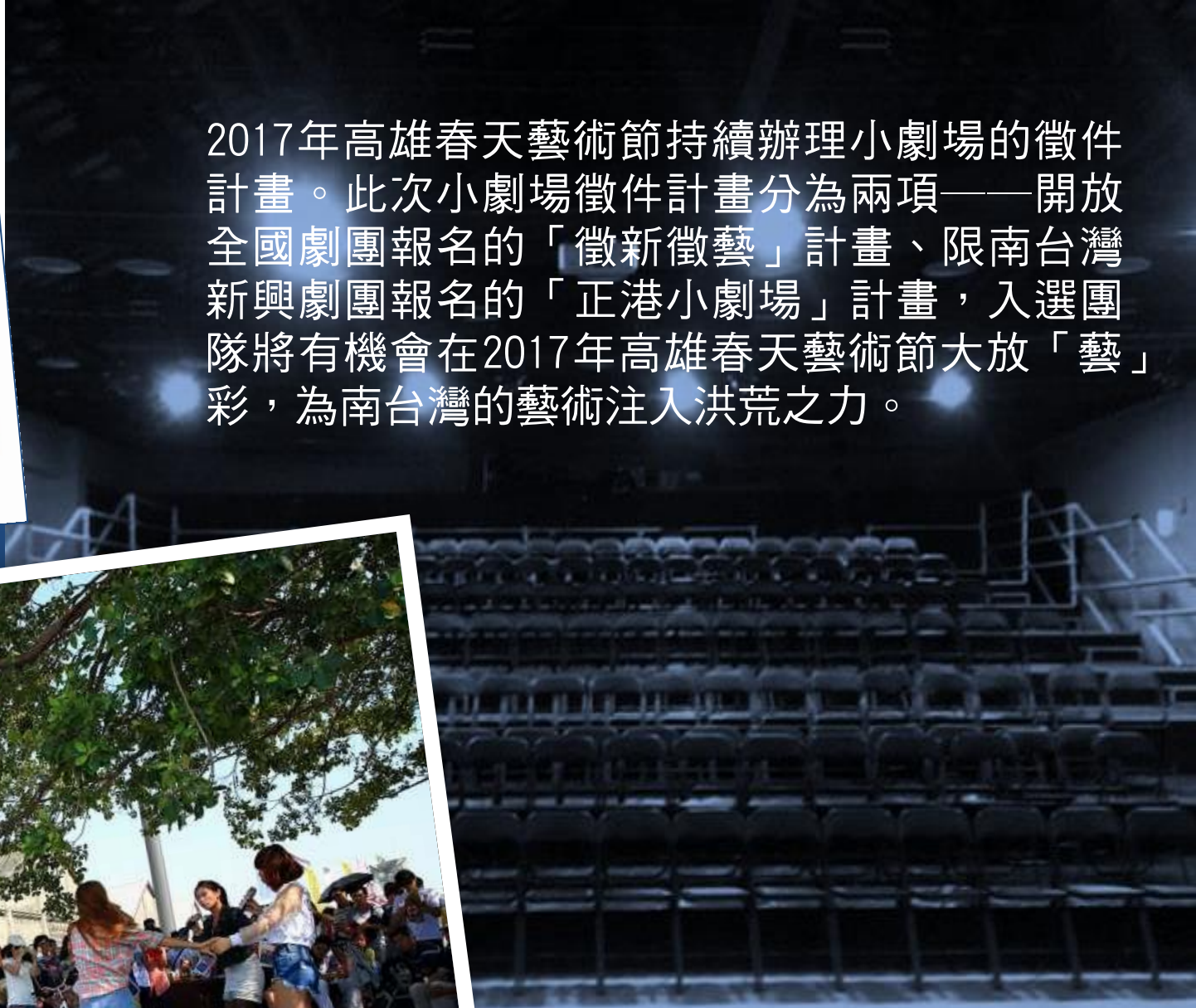
本計畫持續徵求文創品牌進駐駁二大義倉庫，補助室裝費打造品牌空間，並提供每月駐市金作為營運資金。

自103年4月開辦至今，已受理15梯次，共有188件申請，入選30位，截至105年7月底，已進駐26位，4位待進駐。



# 春藝徵小劇

2017年高雄春天藝術節持續辦理小劇場的徵件計畫。此次小劇場徵件計畫分為兩項——開放全國劇團報名的「徵新徵藝」計畫、限南台灣新興劇團報名的「正港小劇場」計畫，入選團隊將有機會在2017年高雄春天藝術節大放「藝」彩，為南台灣的藝術注入洪荒之力。



# LIVE WAREHOUSE

LIVE WAREHOUSE 於 104 年 6 月 正式營運，  
105 年 1 至 6 月 邀請 國內外 知名 藝人 及 團體  
演出 37 場 表演， 共計 12,795 人次 參與。

「音樂夥伴教召令」第 1 波 共 12 件  
入選 提案， 於 105 年 3 月 至 11 月 陸續  
舉辦； 第 2 波 徵件 共有 23 件 提案，  
17 件 進入 複審， 經 評審 後 10 件 獲得  
獎助。





2015南面而歌「歌，是人創出來的」新世代台語歌創作獎助徵選活動，共有258件作品參選，創下歷年來新高紀錄，經評審後入選27首歌曲，並從中精選出12首作品錄製「2015南面而歌」專輯，已於105年6月8日發行，9月11日於LIVE WAREHOUSE辦理發表會吸引近500人次進場。



# 青春 尬歌

## 校園原創音樂樂團徵選演出發表計畫

為培育青年音樂人才，鼓勵學生原創音樂，特規劃「2016青春尬歌-校園原創音樂樂團徵選及演出發表計畫」，於上、下半年分別舉辦「2016青春尬歌I」及「2016青春尬歌II」活動，每次活動均包含原創音樂徵選與原創音樂演唱會兩階段，入選樂團除可獲得獎金並可錄製原創音樂紀念合輯。



上半年度「2016青春尬歌I」計有49個樂團參賽，共6組樂團入選，入選樂團於7月24日在LIVE WAREHOUSE月光劇場舉行「2016青春尬歌I-校園原創音樂演唱會」，當日吸引600名觀眾進場觀賞表演。



# 亞洲首展

## 看穿

### 每張照片都是一個謎

本展於7月16日至10月30日於高美館展出，美術館首開先例向國人推介此項非標榜名家名作的攝影藝術展，不僅為本國首例，於攝影術的發源地法國，也是少有甚至是僅見的。此項展覽自2014年11月起於法國、瑞士、西班牙巡迴展出，今年於美術館的展出為亞洲首展。



# 華文朗讀節

「第四屆華文朗讀節」於9月29日至10月2日在高雄駁二、台北華山南北雙城同步舉行，以駁二蓬萊B10倉庫 5:00 PM Time 作為主場區。「朗讀劇場」邀請文壇重量級作家、導演、創作歌手等，跨界朗讀傳唱精彩文學樣貌。「城市朗讀」串連本市獨立書店及文創空間，打造多面向朗讀場域，並邀請高雄特色獨立書店推薦選書作為特展，廣邀台灣獨立刊物進駐，讓民眾接觸多元閱讀。

## 我在朗讀

### WORDWAVE FESTIVAL 2016

**發** 聲的力量正在崛起。在這個時代，我們不再服從於某種特定的聲音，我們開始為自己發聲。每個人的聲音都如此重要，每個人的聲音都是一段獨特的生命，而每段故事都應該被聆聽、被探索、被擁抱。

我們開始朗讀：我們為孩子朗讀想像，為家人朗讀日常，我們為朋友朗讀相慰，為情人朗讀承諾……透過聲波分享的力量，我們為自己的成長朗讀，也為生命朗讀，從書為起點的世界無限寬廣。

汪洋中，我們不再獨自漂泊，而是讓共同發聲的浪潮承載我們一同前進。

今年秋季，誠摯邀請你用社群時代的語彙連結彼此，「#」出你對朗讀的認同與讚賞，分享「我正在讀的書」，填入你最驕傲的朗讀所在或最得意的朗讀心情。

閱讀沒有限制，朗讀不用正襟，任何場域都是閱讀的場域，任何時刻都是朗讀的時刻。

透過每個人的朗讀座標，期望用美好的聲量喚醒每一只沈睡的耳朵，我們誠摯地邀請您，一起朗讀，一起譜出屬於我們的朗讀地圖，共同串連起閱讀的連鎖效應。

華文朗讀節  
WORDWAVE FESTIVAL 2016 9.29-10.2

每次閱讀，都是一次旅程的開始。  
領一張閱讀的機票，你這次想去哪裡？

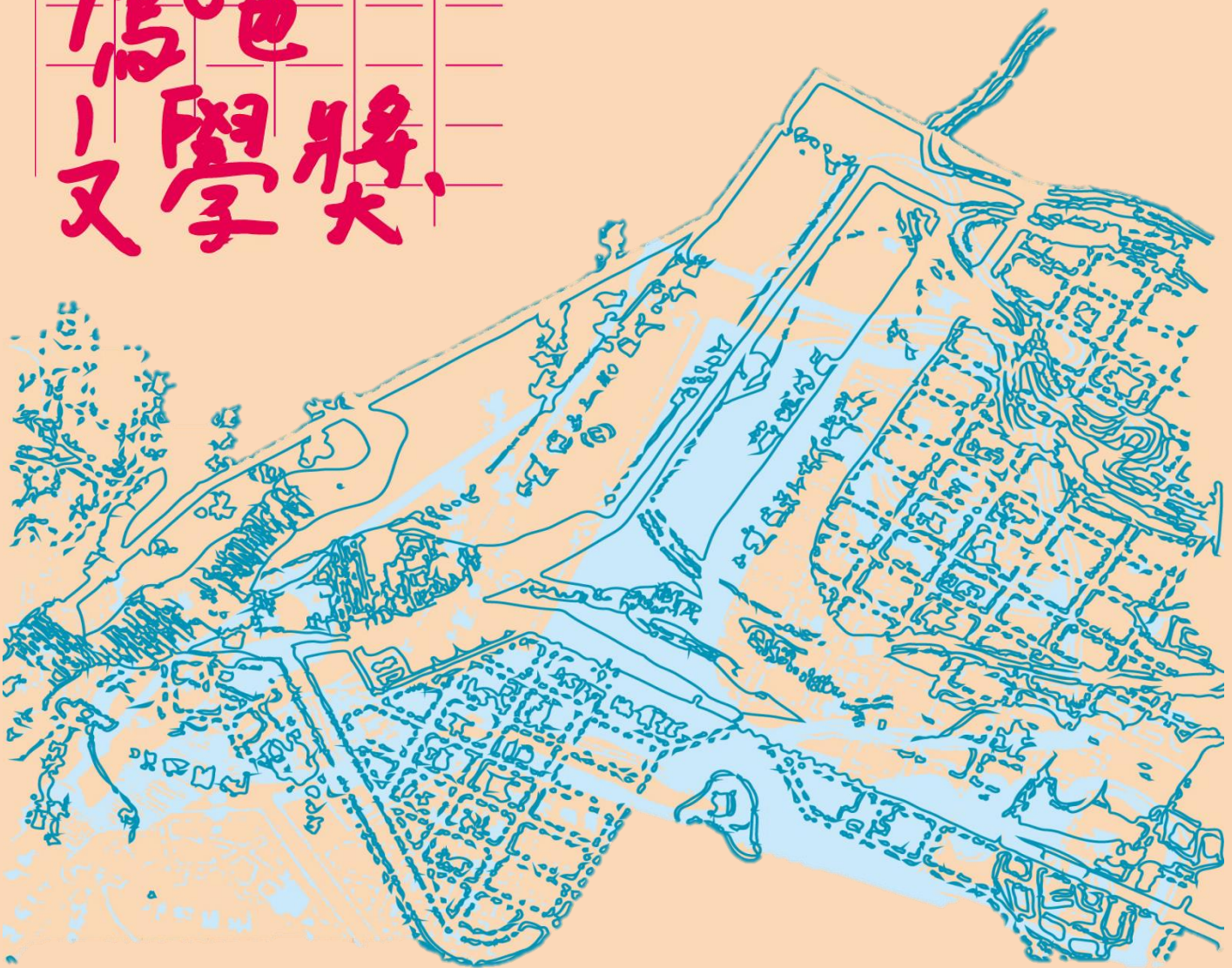
1. 於Boarding Pass處寫下你最近正在閱讀的書
2. 貼在Boarding Pass的機票上，讓我們分享
3. 票書籤！



# 2016 打狗鳳邑文學獎

「2016打狗鳳邑文學獎」徵稿文類包括小說、散文、新詩、臺語新詩四大類，每類將各取首獎、評審獎及優選獎各二名，並從二件得獎作品中，不分文類選出一件最具高雄代表性作品為高雄獎，預計將發出獎金19萬元。

本屆共徵得作品465件，預計10月辦理評審會議，12月舉辦頒獎典禮，並出版《2016打狗鳳邑文學獎得獎作品集》。



# 高雄市氣爆記憶復原 專書出版計畫

2014 Kaohsiung gas explosions



高雄市八一石化氣爆工作實錄

高雄市政府八一石化氣爆事件民間捐款專戶管理會  
高雄市政府文化局 出版



本計畫以文字、圖表等資料客觀呈現氣爆事件與災區復建的過程，廣泛蒐集救災、安置、扶助與重建各時期之文書資料，並予以系統化之彙編。本專書書名定為《高雄市八一石化氣爆工作實錄》，於105年7月31日出版。

# Contents

## 年底工作重點

海音中心第一標工程 即將竣工  
旗山圖書分館新建工程 年底開工  
高雄市專業文化機構 明年掛牌營運  
高雄電影節 探索影像新境界  
駁二動漫祭、高雄藝博會 年底登場

10-12/2016



# 海洋文化及流行音樂中心新建工程

海音中心第1標工程(13-15號碼頭區域)，預計105下半年完工，現正進行財產撥用程序及研擬招商作業中；第2標工程(11-12號碼頭及光榮碼頭區域)工程進度穩定超前中，全案以108年完工為目標。



# 旗山圖書分館新建工程

本案委託規劃設計監造案於105年2月5日決標，已完成基本先期規劃與基本設計報告書審查。刻正審查細部設計報告書，預計105年底開始興建，107年開館啓用。



# 建立行政法人運作制度 打造高雄博物館城市形象

高雄市專業文化機構設置自治條例於6月14日三讀通過，6月30日制定，8月15日施行；預計106年1月1日掛牌，並以史博館及電影館二館先行改制。刻正進行該機構改制的相關籌備工作。



2016高雄電影節將於10月21日至11月6日在市圖總館、電影館、in89駁二電影院、正港小劇場登場，以「懼獸時代」為題，帶領觀眾以哲思的視野看見恐懼源頭，並特別企劃「獨立時代：台灣純16與日本8釐米」的重點對望單元，在數位當道的年代中，省思與求索電影的未來。

高雄電影節「國際短片競賽」是亞洲第二大的短片影展，每年引薦國內外影壇新人的短片佳作，今年總計有87國2,565部作品報名，報名部數較去年成長將近20%。今年將首度在台北華山舉行「雄影短片節」，將精彩短片與影人帶往台北，擴大北部觀眾接觸面，讓雲端戲院與實體的影展映演有更深的聯結與互動。



# 高雄電影節

10.21-11.06 | Kaohsiung 2016 Film Festival

高雄市立圖書館總館 · 高雄市電影館 · in89駁二電影院  
正港小劇場 · 光點華山電影館 · 雄影雲端戲院APP

[www.kff.tw](http://www.kff.tw)

高雄電影節

超過200強片 驚奇不斷

PASS 09.30起盛大開賣

雲端戲院  
雲端入場



一支手機搞定

## 高雄電影節

# 2016 駁二動漫祭

## 同人誌創作展

駁二動漫祭以藝術欣賞角度籌辦動漫展覽，2016年規劃「同人誌創作展」及「動漫形式之當代藝術展」兩大單元。

同人誌創作展安排同人誌社團展售、動漫類廠商展售、國內外動漫歌手與團體演出活動、台灣動漫特色展示、動漫cosplay大賞及原創漫畫比賽等6項主題，預定105年11月26日至11月27日於駁二B3、B4倉庫舉行；當代藝術展覽定於10月15日至11月27日在B6倉庫舉辦。



# ART

12/09-12/11

# KAOHSIUNG

## 高雄藝術博覽會

今年高雄藝術博覽會共集結國內外96家畫廊共同參與，其中國外41間國內55間，並在已奠定之「東南亞及東北亞藝術的交匯平台」標誌上，選定韓國及菲律賓為主題國，預計觀賞人次1萬5千人，成交金額可達新台幣1億5千萬。

藝術博覽會配合高雄產、官、學各方資源，連結地方藝文機構，將於博覽會前定時舉辦藝文沙龍，與地方共同成長，培養南部藝術新力量，塑造南部最大藝術盛會。





第一屆高雄史研討會

# 航向鉅變嶄新的海洋 打狗築港與史料研討會



歷史博物館近年致力於文獻保存與發掘，為回顧史料復刻與在地文史書寫之成果與其意義，將於11月18、19日辦理首屆築港與史料研討會，展望未來繼續深化高雄文史研究願景與方向。

# 金爵獎國際調酒大賽

第21屆金爵獎由本局和中華民國國際調酒協會共同主辦，將於12月3日、4日在岡山文化中心舉辦，目前已有日本、韓國、澳洲、德國、葡萄牙等18個國家確定參賽。今年以「21金爵，跨界茶酒，縱貫古今，文創翻轉」為思考縱軸-東方特色茶與西方經典酒跨界對話，創新翻轉調酒新美學與藝術活動，推動調飲文化創意與產業化。

21<sup>st</sup>  
翻轉 跨界 文創

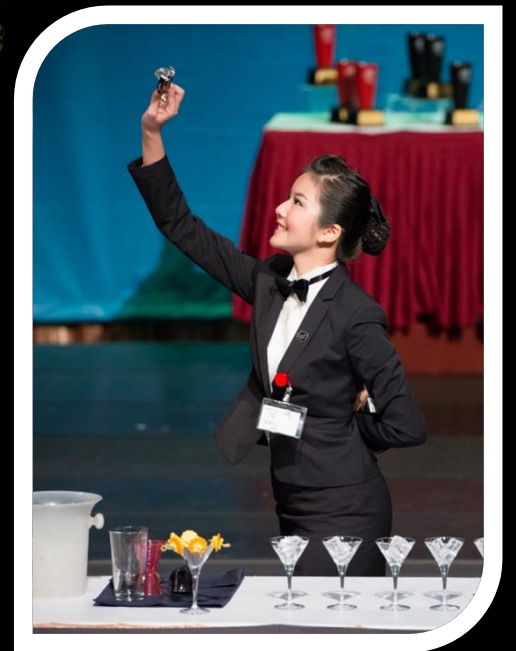
跨界茶酒，縱貫古今，文創翻轉

## 金爵獎

國際調酒大賽

21TH GOLDEN CUP

-INTERNATIONAL COCKTAIL COMPETITION-



謝謝聆聽  
敬請指教

