

高雄市政府文化局

工作報告

高雄市議會第3屆第5次定期大會

王文翠 局長

110年5月

簡報大綱

- 文化資產傳承永續
- 多元藝文展演活動
- 高雄流行音樂中心開幕籌備
- 文創產業扶植扎根

歷史建築逍遙園修復啟用

城市歷史



- 日本華族大谷光瑞迄今80年前於大港埔所建之農園別邸
- 兼具日式及西式建築風格元素
- 建物內保留眷村生活塗鴉痕跡見證本市百年發展歷史

修復艱鉅

- 修復工程歷經3年半完工
- 榮獲2020城市工程品質金質獎(古蹟修復類)

文資活化

- 109年11月1日啟用
- 文化資產活化再利用新亮點



再造歷史現場－見城計畫

見城計畫

- 重建並重現台灣第一石城
- 分爲東門、北門、西門、南門及城內等5大子計畫

成果豐碩

- 109年11月2日辦理東門護城河通水典禮，爲重要里程碑。
- 近期已完成城內考古現地防護展示設施、南門口公園景觀改善等多項修復工程及調研案

持續修建

- 舊城遺跡歷史公園工程預計於110年12月完工啟用



東門護城河通水典禮



東門段護城河再現水岸風華



城內考古現地展示



南門口公園景觀改善

再造歷史現場－興濱計畫

興濱計畫

- 以山、港、鐵、町四大主軸
  逐步再造哈瑪星歷史場域

成果豐碩

- 登山街60巷歷史空間再現
- 哨船頭水岸歷史空間再造
- 金融第一街改造：
  哈瑪星大樓、舊三和銀行活化

陸續修復

- 原愛國婦人會館
  預計110年下半年啟用
- 雄鎮北門
  預計110年6月修復竣工
- 舊打狗驛(北號誌樓)
  預計110年8月修復竣工

- 迄今



町－原愛國婦人會館(紅十字育幼中心)



港－雄鎮北門



鐵－舊打狗驛(北號誌樓)

高雄一百系列活動

城市歷史

- 大高雄歷史常設展
- 餅乾盒行動
  －影像徵集
- 百年追尋
  －戶籍資料溯源尋史
- 老電視·看高雄事
  －影像中的百年史
- 百年史料大揭密
  －鳳山地政史料首次公開及專書出版
- 逍遙園修復啟用典禮
- 舊城東門段護城河通水

港灣之都

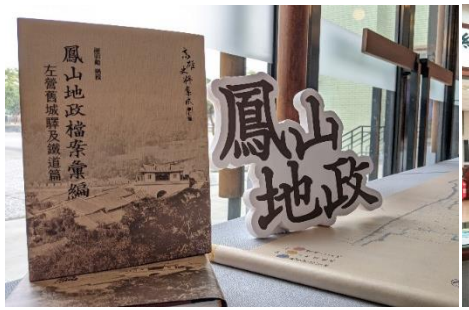
- 時光港都
  －高雄港映像記憶特展
- 圖書特展
  《百年港都·世紀書海》
  《書寫高雄·百年風華》
- 鼓山區與日本富山縣冰見市友好交流簽約儀式

展望高雄

- 「見築百講/1684~2020高雄經典建築」專書出版
- 「跨百光年」點亮高雄港跨年活動
- 「擘劃高雄－開發百分百」土地開發暨地政服務成果展













林園鳳芸宮媽祖海巡



文化資產保存推廣

- 高雄市定民俗、四年一科
- 全台規模最大的海上信仰活動
- 25艘船隊及35頂神轎停靠愛河灣

萬人參與團拜祈福

- 發放壓轎金 超過萬名民眾參與
- 國際貴賓 如日台交流協會、美國在台協會等共襄盛舉

在地藝陣酬神匯演

- 結合在地6團藝陣及2團酬神匯演
- 展現高雄在地民俗表演團體能量

多元行銷開發參與

- 文創行銷
- 防疫小物
- 臺華輪專屬航程
- FB直播提高曝光 收看數逾32萬人次



2021跨百光年

活動規劃

三大舞台
海上、蓬萊、高流

四項光影展演
百年視窗、港灣光年
奇想音浪、無人機

兩項特展
音樂築港
老電視．看高雄事

人潮與瀏覽數據

有效觀光人潮
60萬人
(停留超過一小時)

跨年夜公共區域人潮
逾13萬人
外縣市佔1/4

線上轉播收看
逾250萬人次

2020高雄電影節

雄影20週年
總票房及VR觀影人數均創新高！

國際短片競賽10週年

- 計111國投件參賽
- 頒獎典禮移至戶外舉辦並線上轉播

高雄VR FILM LAB 創作培育工作坊

- 創造線上虛擬交流空間，並獎助5部高雄原創VR

XR國際論壇

- 邀請來自日本、美國、台灣的講者及原創VR影片導演分享創作心得


「國際短片競賽」頒獎典禮/愛河畔



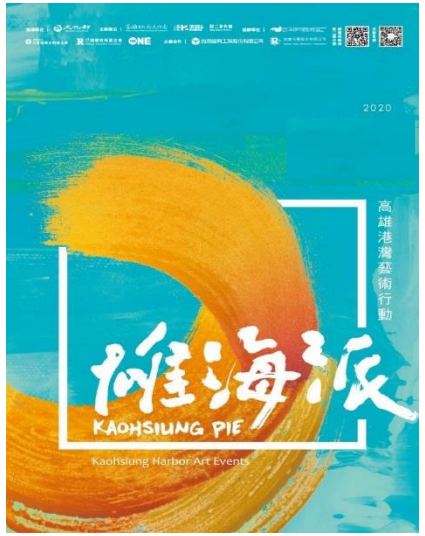
「高雄電影節20週年主題展」/電影館



「XR國際論壇」/ TESL 高雄電競館


「塩埕大舞台系列」活動/愛河畔

駁二藝術特區大型展演活動





雄海派限定活動 鬥陣惦惦迪斯可

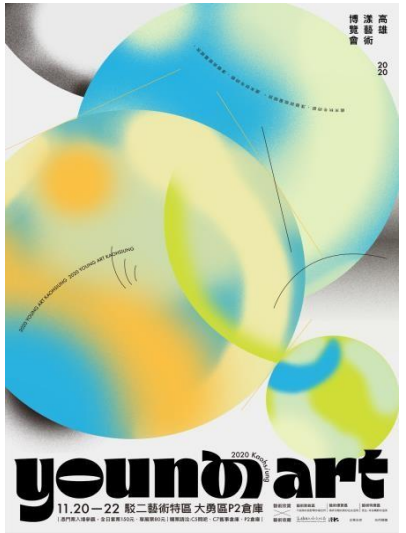
- 雄海派－高雄港灣藝術行動 109/9/26-110/3/14
  5檔主題展覽 x 4項串聯活動 x 1場交流論壇
- 2020駁二嬉啤派對・哭妖祭 109/10/31-11/01
  4大主題 x 150個品牌參與 x 10組表演者
- 2020高雄藝術博覽會、
  2020高雄漾藝術博覽會 109/11/20-11/22
  41間畫廊 x 54位藝術家參展


駁二嬉啤派對 扮裝大賽









高雄市立美術館REOPEN



- 高雄市立美術館開館26年以來最大幅度改造
- 110/1/22「REOPEN」，自室內展間通至戶外園區由內而外「打開」視野，讓高美館更友善可親
- 成爲市民日常生活中可以自然走入的城市場域

黑盒－幻魅於形：湯尼·奧斯勒Tony Oursler 1/23-5/16

美國錄像藝術先鋒湯尼·奧斯勒的亞洲首次大型個展，於蛻變新生後的高美館磅礴登場。



2021高雄春天藝術節

2021高雄春天藝術節

- 以迎接後疫情時代來臨的「春之復甦」爲主題
- 110年2月27日至7月25日舉行
- 規劃30檔節目、64場次演出











草地音樂會

- 109年因肺炎疫情影響取消演出
- 110年透過規劃完善的防疫措施成功舉行

高雄流行音樂中心海音館業內測試

回應專業董事建議

先進行內部技術測試及調校
才辦理觀眾滿載測試

邀請業界人士參與

110年2月3日辦理業內測試
邀請百位流行音樂相關產業人士、
專家學者及團體與會

強化硬體設備環境

針對與會者的意見回饋進行系統
調校、環境整備、動線規劃，及
硬體設備強化





高流PLAY! 海音館滿載測試

首次開放觀眾入場

- 110年3月27日辦理，爲高流海音館首次開放民眾入場，共計3,500名觀眾參與
- 問卷調查回收分析，參與者給予高評價

檢視小組嚴格檢驗

- 邀請高流中心董監事及流行音樂業界專業人士組成檢視小組
- 針對滿載測試演出的軟硬體設備以及場館各面向進行檢視
- 依據小組意見持續進行調校工作
  期盼以最佳狀態迎接開幕

開幕儀式

- 預計於110年7月初辦理
- 由文化部及文化局共同規劃舉辦





2021大港開唱

行政法人共同辦理

- 110/3/27-28 由行政法人高雄流行音樂中心與出日音樂共同辦理
- 本局提供行政協助

場地橫跨新灣區

- 10大舞台、近120組演出陣容
- 場地除駁二、高流中心戶外廣場，更橫跨大港橋到蓬萊商港區
- 活動首日亦爲高流海音館滿載測試，戶外廣場則有「女神龍舞台」，可謂對高流室內外全場域的滿載測試

創造極高觀光效益

- 朝聖樂迷總計約8萬人次
- 觀光效益輻射高雄港新灣區



流行音樂人才培育



- 於LIVE WAREHOUSE舉辦
- 邀請知名樂評馬世芳、音樂創作人朱約信、金曲製作人陳君豪、創作鬼才黃明志、金曲台語歌王謝銘祐等音樂產業要角演講

『高流系』超營養學分－聆聽來自島嶼的多元聲音系列講座



- 與台灣流行音樂產業技術發展協會合作開課
- 教授現場音樂表演相關專業知識，包括演唱會工作環節、鏈接、職務、技能以及舞台、燈光、音樂、節目企劃等

『高流系』Top Session－Concert 透視職人系列課程



- 與吳榮宗老師合作辦理
- 配備20台調音台供現場操作，邀請樂團現場演奏並架設陣列式喇叭
- 學員能實際模擬現場演出調音、感受音場變化

高流系 X 專業音響職場研習



- 110年1月至4月
- 38組音樂人、25場演出
- 觀眾8,242人次

LIVE WAREHOUSE營運

藝文人才培育及產業扶植

影視協拍

- 住宿補助及拍片支援：11件住宿補助，72件協拍
- 台灣華文原創故事編劇駐市計畫
- 「高雄拍」短片獎助
- VR FILM LAB創作培育工作坊、影視產業計畫
- 電影藝術講堂、影像美學教育

表演藝術

- 藝術駐市、歌仔吟唱
- 表演藝術團隊扶植

視覺藝術

- 高雄獎、青春設計節
- 視覺藝術補助
- 美術館藝術扎根計畫

文化創意

- 駁二共創基地
- 文創人才駐市、藝術家進駐
- 文創園區營運

文學出版

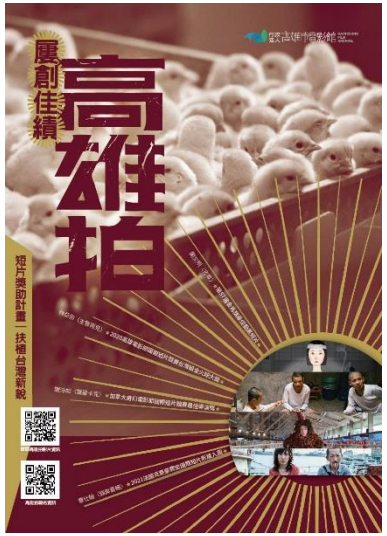
- 2021打狗鳳邑文學獎
- 第14屆阿公店溪文學獎
- 第1屆好繪芽-繪本創作人才扶植
- 2021書寫高雄



鮮聲奪人－2020高雄市歌仔吟唱



華文原創故事編劇駐市計畫入選作品拍攝現場









多元美學體驗教育扎根

影像電影

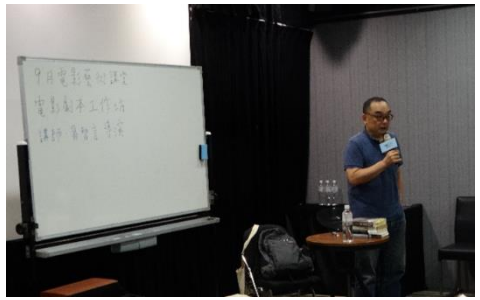
- 影像美學教育體驗
- 電影藝文沙龍、電影藝術講堂
- 電影課程工具箱
- 高雄拍、高雄電影節校園巡演

視覺藝術

- 藝起閱讀、藝術郊遊、藝術偵探
- 偏鄉巡迴、人才培力
- 兒童美術館各項展覽

表演藝術

- 藝術駐市－劇場藝術體驗
- 「高流系」青春高校搖滾誌











青年文創人才發展



✓創業補助

✓租金補貼

✓獲貸獎勵

青年
- 本國籍20-45歲青年

在地
- 於本市設立商業登記及稅籍

至110年11月30日止；

本計畫總共有8期，每期截止日為每月最後一日。

文創
- 出版業、建築師、專業技師、室內設計、裝修工程、工藝
- 時尚設計、產品設計、視覺影像設計、室內及建築設計、當代藝廊、獨立書店等文創相關產業


簡報結束
感謝聆聽 THANK YOU