

高雄市政府文化局

2023 高雄春天藝術節

「環境舞蹈」團隊徵選計畫

一、目的：

- (一) 高雄春天藝術節，為促進多元表演藝術呈現，以突破劇場演出形式，鼓勵本市團隊於公共藝文場域進行創作展演，強化「人、環境、藝術」的連結，故辦理本計畫。
- (二) 透過「動」態舞蹈，緊密結合「靜」態環境，以小型戶外舞作為起點，推動在地團隊創作深耕，發展城市之環境展演型態。
- (三) 結合藝文場館與場域，透過舞蹈創作，引領觀眾以不同角度認識文化場域的內在脈絡。

二、辦理單位：

高雄市政府文化局(以下簡稱本局)。

三、徵選要求：

- (一) 全新創作，長度 15-30 分鐘為限，須善用演出場地資源，發揮其特色。
- (二) 作品形式、舞種不拘。
- (三) 演出人數不限。

四、申請資格：

- (一) 於高雄市登記立案之團隊，每團限提一案，不受理個人報名。
- (二) 演出、製作人員不得有大學(含)以下之在學學生參與；就讀研究所或其他進修者不在此限。
- (三) 考量藝術節實際製作期程及執行狀況，倘入選「2023 高雄春天藝術節小劇場團隊徵選計畫」之團隊，不重複入選本計畫。

五、補助事項：

- (一) 本計畫預計入選團隊數以四團為限。本局提供每團製作經費以 25 萬元為上限，服裝、音樂、道具、音響、餐旅由團隊自理。
- (二) 演出免售票，入選團隊演出場次至少兩場。
- (三) 本案不得再申請本局它項補助。

六、辦理期程及審查流程：

- (一) 收件起訖日：111 年 7 月 4 日至 111 年 8 月 22 日 17:00 止，一律採線上收件。(請儘量不要最後一日送件，以免網路流程遲滯)
- (二) 初審：本局進行線上資格審查，並邀請專家學者組成審查委員會進行初審評分，選出複審團隊。
- (三) 複審：安排複審團隊向審查委員會口頭簡報及答詢，簡報時間每團 10 分鐘為限，預計 111 年 10 月下旬公佈決選名單。
- (四) 撥付第一期款：入選團隊依複審委員修正演出計畫後提交「實際執行規劃書」並完成簽約程序，簽約完成後一個月內撥付第一期款(40%)。
- (五) 以上審查會議為因應防疫措施得改採線上會議或書面辦理。

七、審查重點：

- (一) 舞作與場地結合之呈現方式。
- (二) 舞蹈表現技巧、編舞創意手法。
- (三) 製作、演出團隊陣容。
- (四) 具體可執行之演出計畫(例如：演出動線安排、演出人員休息空間安排、音響及其他演出設備動線及倉儲規劃、雨天備案規劃等實際執行細節)。
- (五) 行銷推廣計畫(請規劃各宣傳項目執行期程，如:文案、主視覺、定裝照、影片等，及 1-2 場南部推廣活動，本計畫執行預定期程如附件一)。
- (六) 經費合理性。

八、申請方式：

(一) 本計畫採線上申請，於「高雄市表演藝術花園」(<http://art-garden.khcc.gov.tw>)登入會員帳號後，依照相關流程填寫資料及上傳檢附文件，方完成申請程序。

(二) 線上填寫資料列表如附件二。

九、演出地點及檔期：

(一) 演出地點：以非制式劇場空間為佳，本局建議場地如下，惟亦須配合場館營運管理規範措施：

1. 高雄市專業文化機構（高雄市立美術館、高雄市電影館、高雄市立歷史博物館）含館外園區。
2. 駁二藝術特區戶外空間。
3. 高雄流行音樂中心戶外空間。
4. 高雄市音樂館、大東文化藝術中心、岡山文化中心戶外廣場。
5. 本局所轄管之歷史建築或地方文化館等文化場域（例如：中都唐榮磚窯廠、岡山醒村文化景觀公園、旗山車站-糖鐵故事館、逍遙園、鳳儀書院、黃埔新村、岡山醒村、再見捌捌陸-台灣眷村文化園區、左營見城館、打狗英國領事館文化園區、紅毛港文化園區、旗山生活文化園區等）。可至本局「文化資產網」—「文化資產」或「文化場域」頁籤查閱，網址 <http://heritage.khcc.gov.tw/>。

6. 其他：如選擇非上列建議場域，需檢附場地管理單位同意文件。

(二) 演出檔期為 112 年 3 月 25 日至 4 月 9 日之週末，每一團隊演出至少 2 場次，並由本局協調最終演出場次。

(三) 最終演出場地和時間以本局協調、確認後結果為準。

十、入選團隊應配合事項：

(一) 演出計畫應配合複審委員建議修改後，提出「實際執行規劃書」送本局備查以簽約。若未於 111 年 12 月 10 日前提交並完成簽約，視同放棄入選

資格。

- (二) 本案計畫執行、撥款及核銷等，依入選後所簽訂之契約相關規定辦理。
- (三) 若未依簽約計畫內容執行(含製作、演出規模、行銷等)或未配合本局宣傳期程提供演出主視覺設計、文案、宣傳照等相關資料，致影響整體行銷，本局概不協助宣傳，也不列入次年高雄春天藝術節合作或甄選對象資格，並得視情節輕重撤銷該案。
- (四) 如團隊遇不可抗力之因素而更動製作、演出人員，須事先向本局報備，經核准後執行。
- (五) 入選團隊需參加本局所召開製作進度會議，針對本案執行方式進行說明，籌備過程中本局得要求了解入選團隊製作進度。
- (六) 相關平面及電子文宣資料上均須列本局為主辦單位，並配合使用 2023 高雄春天藝術節主視覺及宣傳相關規範。
- (七) 不得破壞場地，若有毀損則由團隊自負後續責任；若有特殊演出需求須事先經場地管理單位同意。
- (八) 入選團隊應辦理演職人員之相關保險，如未依規定辦理保險、保險範圍不足或未能自保險人獲得足額理賠，其損失或損害賠償，由入選團隊自行負擔。

十一、 著作權：

- (一) 入選團隊應擔保其申請計畫內容、演出成果及使用音樂無侵害他人著作權之情事，若因前開情事致本局權益受損或受連帶賠償請求之損失，入選團隊應負全部賠償責任。
- (二) 本案所得各項之成果資料，其著作權屬於入選團隊，惟配合本局辦理藝文宣導，本局得以各種方式無償使用，入選團隊應與其員工或其他有關第三人約定，確保本局享有上述權利。

十二、 其他：

(一) 日後以本案製作進行巡演或衍生創作時，需於文宣及相關文件註明「本節目於 2023 高雄春天藝術節首演」。

(二) 本計畫若有未盡之處，本局有權修正，並有最終解釋權及裁決權。

十三、 附件

附件一、2023 春藝環境舞蹈預定期程表

| 項次 | 期程 | 執行項目 | 執行內容 |
|----|----------------|--------------|---|
| 1 | 111 年 7/4-8/22 | 徵件期 | |
| 2 | 111 年 9-10 月 | 審查期 | 10 月底前公告入選名單 |
| 3 | 111 年 11-12 月 | 確定演出、宣傳內容後簽約 | 1. 由本局召開行銷宣傳會議討論相關執行內容及期程 2. 111 年 12 月 10 日前完成簽約 |
| 4 | 112 年 1 月 | 第一期撥款 | 須繳交完整演出計畫書及舞者合作意向書 |
| 5 | 112 年 1 月-4 月 | 宣傳期 | 1. 配合春藝整體宣傳提供相關資料(主視覺、照片(定裝照、形象照)、宣傳影片拍攝、文案、演出資訊等) 2. 團隊辦理 1-2 場南部推廣活動 |
| | | 團隊製作期 | 安排演出三周前，至少 1 次「現地」彩排 |
| 6 | 112 年 3/25-4/9 | 演出 | |
| 7 | 最後一場結束後一個月內 | 第二期撥款 | 繳交成果報告及核銷資料(詳如簽訂契約之規範) |

附件二、線上填寫資料列表

於「高雄市表演藝術花園」(<http://art-garden.khcc.gov.tw>)申請，線上填寫資料如下，收件自 111 年 7 月 4 日(一)起至 111 年 8 月 22 日(一)17:00 止。

(一)案件簡介及申請資料

| | | | | | | |
|--|----------------------------|--------------|--------------|---------------------|------|--|
| 節目名稱 | | | | | | |
| 演出場地 | | | | | | |
| 演出時間 (演出檔期為 112年3月25 日至4月9日 周末，至少演 出二場) | 序位 1 | 例：3/25-17:30 | 例：3/26-17:30 | 例：4/1-17:30 | | |
| | 序位 2 | | | | | |
| | 序位 3 | | | | | |
| 申請團隊 | | | | | | |
| 立案地 | | | | | | |
| 通訊地 | | | | | | |
| 成立日期 | | 社團登記證 字號 | | 團體統一編號 | | |
| 負責人 | 姓名： 電話： 傳真： 電子信箱： | 聯絡人 | | 姓名： 電話： 電子信箱： | | |
| 經費預算 (請用阿拉伯數字填寫；金額以新台幣計) | | | | | | |
| 支出 | 計畫總預算 (支出金額合計) | | | \$ | | |
| 收入 | 自籌款項 | \$ | | | | |
| | 其他收入 | \$ | | | | |
| | 本局補助 | \$ | | | | |
| 近二年獲政府或國家藝術基金會補助紀錄及金額(本局部分免填) | | | | | | |
| 年度 | 補助單位 | 活動名稱 | 補助項目 | | 補助金額 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

(二) 收支明細表

(三) 計畫書

1. 計畫緣起
2. 作品架構
3. 演出日期、場次、地點、節目長度
4. 作品特色構想(需包括舞作與設定場地結合之說明)
5. 製作團隊簡介
6. 演出人員簡介
7. 製作進度表
8. 推廣行銷規劃
9. 過去演出成果影音資料連結

(四) 檢附文件上傳

1. 製作團隊介紹(完整介紹+照片)
2. 演出人員介紹(完整介紹+照片)
3. 近年演出成果影音資料
 - 最近二年辦理重要活動紀錄【請加註說明】
 - 過去演出活動照片【請加註說明】
4. 團隊立案登記證影本乙份
5. 演出場地示意圖(使用場地範圍照片及如何與場地結合之說明)
6. 場地使用同意書(僅選擇徵選計畫中明列場地之外者需檢附)