

# 2026書寫高雄文學創作獎助計畫

## 一、宗旨

高雄市政府文化局(以下簡稱本局)為吸引創作人才長駐高雄，奠定高雄文學基礎，並以文字產生新語彙與新思維，鼓勵文學閱讀創作，培養扶植優秀及具發展潛力之書寫人才，開創文學創作多元性，挖掘高雄在地題材，發現高雄獨特風貌，藉以行銷高雄城市特色，特訂定本計畫，以營造高雄成為優質充沛的創作環境。

## 二、目標

- (一)培育文學創作人才，挖掘與開發具才藝潛能者。
- (二)鼓勵持續創作，藉提出作品和新的創作計畫，生產豐富多元的文學作品，積累高雄文創厚度。
- (三)以提供創作者不必為創作生活煩惱為前提，增加未成名的作品有更多曝光機會。
- (四)活絡高雄文學環境，吸引外地創作人才長駐高雄。

## 三、計畫說明：

- (一)公開徵選之創作計畫，依據規模、相關計畫由評審委員開會討論審查，每人得依不同創作主題或形式送件，惟受獎助每人以一件為限。
- (二)徵選計畫將透過計畫品質評比及執行狀況檢視，評審得視提案人之計畫及需求，徵詢個人意願後與之協商，針對計畫進行適度調整。

## 四、實施期間：

- (一)受理申請時間：**即日起至115年6月1日(星期一)止。**
- (二)創作時間：可跨年度於**116年7月30日**前依計畫完成作品。並最遲應於**115年12月15日及116年7月30日**前分別繳交期中及期末報告，俾便本局進行審查(亦可於上述時間前提早繳交期中、期末報告，或於116年7月30日前逕行繳交期末報告)。

## 五、申請資格：

- (一)不限國籍，凡愛好文學創作者之民眾均可參加。
- (二)獎助對象不含政府、政黨、學校等及其所屬單位主辦、合辦、策畫、委辦之活動計畫。
- (三)本局所屬之員工、約聘(僱)人員及勞務派遣人員均不得申請或擔任計畫之共同著作人。

## 六、創作主題：徵選以高雄為主題的文學書寫。

七、名額、創作形式及具備條件：

- (一)預計徵選6名，以新詩、散文、小說、報導文學等形式創作，中文、台語文或其他本土語言書寫均可。若申請案未達水準，評審小組得議決入選名額少於6名。
- (二)計畫創作完成後，新詩需至少40首、總行數1000行以上(空行不計入行數)；散文、小說、報導文學篇數不限，總字數需為50,000-70,000字(以電腦字數計，含標點符號，不含空白)。
- (三)已於各式媒體公開發表之作品比例不得超過上述規定之最低字數、首數或行數達十分之一以上；違反者取消參選資格，入選者取消其入選資格並追回已撥付之獎助金。

八、獎勵方式：每名獎助金新台幣15萬元整。

九、評審方式：

(一)初審：

1. 本局就申請者所提送之各項資料進行審查，審查通過後送交決審。
2. 申請者所提送內容(含作品)若發現有不實、偽造者，本局得取消其參加資格。

(二)決審：

1. 由本局成立之「2026書寫高雄文學創作獎助計畫評審委員會」進行評審。
2. 評審內容包括創作理念、創作計畫，必要時得邀請申請者進行說明。如經評審委員會決議無合適之計畫，得從缺。
3. 評審結果預定於115年8月公告於本局網站，除入選者專人通知外，未入選者不另行通知。
4. 正取之入選者應於接獲書面入選通知三十日內(依本局發文日次日起計算，遇假日順延)與本局簽約，逾期視同棄權。

十、撥款方式：

第一期：名單公佈，簽約完成後，支付入選者提案獎助金新台幣2萬元整。

第二期：本局於收受期中報告後，交由審查委員審查，審查通過後支付獎助金新台幣5萬元整。受獎助者於繳交期中報告時應完成20,000字以上(或新詩16首/400行以上)，未達前述標準者本局不予審查，惟逕行繳交期末報告者不受此限。未通過審查者請依審查委員建議修正後由本局再送交審查委員審查，惟受獎助者亦可選擇修正後併入期末報告再行繳交。

第三期：本局於收受期末報告後，交由審查委員審查，經審查通過後再支付獎助金新台幣8萬元整。

受獎助者如逕行繳交期末報告或期中報告選擇修正後併入期末報告再行繳交，第二期及第三期款俟期末報告審查通過後再一併支付。

#### 十一、相關規定：

- (一)申請文件及相關資料不全者，恕不予受理。
- (二)創作計畫如有變更，應於115年12月15日期中審查前以書面徵得本局同意，否則視同違約。違約者本局將不再支付後續之獎助金，並終止契約。
- (三)受獎助作品繳交之期中、期末報告均應註明頁碼。若出版或發表時應於書籍或媒體刊物之封面或封底、版權頁標識「高雄市政府文化局2026書寫高雄文學創作獎助計畫」之字樣。
- (四)受獎助者應義務配合本局舉辦與本計畫相關之講座、成果發表會或其他行銷推廣活動（公開發表的形式包括本局以紙本或數位出版、播送、口述、演出、展示或其它方式向公眾公開提示著作內容）。
- (五)受獎助作品之著作權屬創作者，惟本局有權安排媒體發表、公佈於網站；受獎助者應同意就獎助案所提供之成果報告等資料，無償授權本局公開發表與利用。
- (六)為配合數位化作業系統，期末審查通過後之作品請提供電子檔供本局留存。
- (七)參選之作品經發現使用 AI 人工智能相關軟體創作，即取消其參選及入選資格、追回已撥付之獎助款並公布違規情形事實；嚴禁抄襲、假借他人名義等不法情事，經發現有違反上述情事者，經民事或刑事判決確定者將取消參加資格，並追回已撥付之獎助款。
- (八)受獎助者最遲應於116年7月30日前繳交期末報告，未如期繳交者應敘明原因，經本局同意後方可辦理展期，惟展期至多以三個月為限(至116年10月29日止)。經本局催告仍未如期繳交且未敘明原因者，本局得逕行終止契約，不再支付後續之獎助金。
- (九)以上相關辦理時程均為暫定，確切時程另於入選名單公布後與入選者簽約時再行訂立。
- (十)申請案件如符合本市重要政策或具提升本市文學環境指標意義，且具無法於受理申請時間提出申請之因素，本局得專案核准補助，其創作及審查期程另依合約規定辦理。
- (十一)本案獎助費請依稅法等相關事項辦理。

#### 十二、申請資料：

- (一)申請表(表格一)。
- (二)創作計畫表(表格二)。
- (三)計畫試寫稿(表格三)，針對所申請之計畫試寫5,000字(散文、小說、報導文學類)、4首或100行(新詩類)以內之文字稿。
- (四)過去作品參考清單(表格四)，無過去創作不需檢附。
- (五)上述表格乙式8份，請於每份之左上角裝訂，勿膠裝或加封面。
- (六)如有檢附過去參考作品，新詩類以10首、其他文類以3篇為限(請勿提供整冊圖書)，請提供1份影本即可。
- (七)以上申請表格一~四及過去參考作品均不予退件。
- (八)受理方式：親自送達(115年6月1日17時前)或掛號郵寄(以寄出日之郵戳為憑)均可，並於信封上註明「**投稿2026書寫高雄文學創作獎助計畫**」，寄至「802514高雄市苓雅區五福一路67號高雄市政府文化局文化發展中心」。
- (九)洽詢方式：1.電話：07-5219066分機8912；07-2225136分機8311。  
2.E-mail：faye12150404@gmail.com

十三、本計畫未規定事項，依照本局及其它相關法令之規定辦理。